

DESAFÍOS DE CIUDAD

Concepción: ¿Qué fue de tu proyecto urbano?



Carolina Katz
Arquitecta y académica UC



FRANCISCO JAVIER OLEA

Bordeada por tu grandioso río, rodeada de verdes cerros, dueña de valiosos murales, emblemáticos edificios y espacios públicos, Concepción, ¿qué fue de ti cuando te quisiste acercar al Biobío?

Por años, inundaciones te mantuvieron alejada de sus riberas. Instalaciones ferroviarias, industrias y poblaciones irregulares ocuparon ese territorio, acentuando aún más la lejanía, más funcional que física, entre tu centro y el agua.

En los noventa, el “Proyecto Urbano Ribera Norte” buscó acercarte al río. Se desplazaron las líneas férreas (era el minuto para salvar, y no solo mover, esa barrera), despejando terrenos para el Gobierno Regional y otros equipamientos; se erradicaron tomas, se construyó vivienda social, un parque central, otro de ribera y el anhelado teatro.

Concepción, ¿qué pasó des-

En todo proyecto urbano, (...) elegir certeramente las obras detonantes, aquellas capaces de producir los mayores cambios en la secuencia más conveniente, resulta clave.

de entonces?

En todo proyecto urbano, el liderazgo, la gestión y la coordinación de las acciones son fundamentales para garantizar inversión y desarrollo. En procesos complejos como este, elegir certeramente las obras detonantes, aquellas capaces de producir los mayores cambios en la secuencia más conveniente, resulta clave.

En Ribera Norte, conectarse con el casco central era y sigue siendo prioritario (tuve que pagar un boleto de tren para lograr

cruzar de un lado a otro). Garantizada esta necesaria continuidad (en el desnivel del lugar puede estar la solución), el desarrollo de los terrenos hacia el río terminará por llegar, y con ello las actividades, los habitantes y paseantes, también la seguridad. El mall, hoy bordeado de rejas, verá la oportunidad de abrirse al parque, volcando locales hacia él para aprovechar clientes de a pie que ahora sí pueden llegar. Una costanera rediseñada como bulevar-paseo dejará de ser una vía

solo de paso. Se materializará, así, un sistema verde de espacios públicos desde el barrio universitario hasta al río; el teatro finalmente lucirá como merece.

Concepción, los desafíos pasados siguen ahí, los actuales y futuros los complementarán. La nueva Imagen Objetivo del Plan Regulador Metropolitano, hoy en discusión, es la oportunidad para identificarlos, visibilizarlos y sacarlos adelante, voluntad y liderazgo público y privado mediante. VD