Fecha

Vpe:

31,89% Pág: 11

Evacuó informe sin pronunciarse aún sobre llamado a consulta indígena:

SEA pide más antecedentes del clan diaguita que se opone a extender tren a La Calera

La vocera de la comunidad Araya-Araya expresa su oposición al proyecto y señala que "somos diaguitas, no somos chilenos".

El Servicio de Evaluación Ambiental (SEA) solicitó a la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE) antecedentes y análisis aportados por actores distintos a la propia comunidad diaguita Araya-Araya sobre la periodici-dad y resignificancia cultural de los rituales que esta realiza junto a la línea del tren de Valparaíso a Santiago y que podrían verse afectados por el proyecto para extender hasta La Calera el servicio del Metro Regional de Val-paraíso (Merval), que hoy cubre de Limache al Puerto.

Cumplido el plazo para la nueva fase de participación ciu-dadana, abierto tras detectarse este posible impacto sobre un grupo indígena no percibido al ingresarse el proyecto en abril de 2022, el martes pasado el SEA evacuó el segundo Informe Con-solidado de Solicitud de Aclaraciones, Rectificaciones y Am-

66 El titular deberá **aportar** antecedentes adicionales aue esclarezcan la periodicidad de las nrácticas que inciden en el impactosignificativo identificado (...)".

SERVICIO DE EVALUACIÓN AMBIENTAL

pliaciones (Icsara).

En él no se pronuncia aún so bre un aspecto clave: si exige la convocatoria a una consulta in-dígena que aborde y negocie mi-tigaciones a la demanda del clan familiar Araya, cuyos patriarcas arribaron en 1978 a Nogales des-de la Región de Coquimbo.

Antes, pide a EFE nuevas en-trevistas, "con actores ajenos a la comunidad Araya-Araya que puedan dar antecedentes adicionales sobre la actividad ceremo-nial". Entre ellos, "actores municipales, de organizaciones, y

otros que permitan detallar la práctica cultural de esa comunidad diaguita", aportando antecedentes adicionales "que contribuyan a esclarecer la periodicidad de las prácticas que inciden en la declaratoria del impacto significativo identificado por el titular". "Se solicita al titular profundi-

"Se solicita al titular profundi-zar el análisis sobre el proceso de resignificación y etnogénesis de la comunidad indígena diaguita Araya-Araya, con información proveniente de fuentes externas a ella", añade el documento. El fin es "contar con un diagnóstico más robusto y mayor evidencia sobre sus prácticas culturales en torno al uso de la vía férrea, identificando y caracterizando el inicio y evolución de dichas

🅌 Ellos apelan a que el espacio en

aue se piensa construir la extensión del

ellos realizan rogativas, pero no hay

evidencia o que conste que sea así".

CINDY ARAYA ENCARGADA PP.00. EN QUILLOTA

tren tiene significación cultural, donde

prácticas ceremoniales". El SEA también pide a la em-presa estatal aclarar el uso en estos rituales de una franja conside-rada de seguridad en torno a la lí-nea del ferrocarril, en el que está prohibido el desarrollo de activi-dades y el tránsito de personas. Según consta en el expediente

del EIA, los ritos consisten en ca-



El proyecto busca reponer en funciones y restaurar estaciones hoy sin uso, como la de La Calera

EXPECTATIVA

EFE espera conseguir la

RCA del provecto el año

que parte la próxima semana.

minatas purificadoras que autoridades tradicionales realizan junto a la vía férrea construida un siglo antes de la

llegada del clan Araya, para reco-ger palqui. La voce-ra del clan, en su oportunidad, expli-citó su rechazo al proyecto de US\$

680 millones que beneficia a 1,1 millones de usua-rios. "Somos diaguitas, no somos chilenos", enfatizó.

Declinan responder

EFE y Conadi, que reconoció al clan Araya como comunidad en marzo de 2023, y antropólogos del Museo de Quillota, que participaron en el EIA, declina-ron explicar los procesos de et-nogénesis, que la

literatura define como construcción de una identidad étnica que puede o no ser fruto de vin-culaciones objetivas con el pasado.

La encargada de Pueblos Originarios del muni-cipio de Quillota, Cindy Araya, también diaguita, dijo que no hay evidencias de que el espa-cio que ocupa la vía férrea tenga significancia cultural. Enfa-tizó sí que "la percepción terri-torial indígena es distinta a la del huinca