

‘Coro de Voces Blancas’ es parte del patrimonio cultural de Atacama

La música nos une, sobre todo en estas fechas y cuando son niños quienes hacen la diferencia en una sociedad cada día más fragmentada y poco empática.

Así, en una Catedral de Copiapó colmada de público, se presentó el Coro de Voces Blancas de Pucobre, un grupo integrado por niños y niñas, junto al Coro de Trabajadores de la minera con el concierto “Retablo de Navidad”, que recibió una entusiasta acogida de los asistentes.

El Coro de Voces Blancas está formado por escolares de Paipote y Tierra Amarilla, mientras que el coro de adultos está integrado por trabajadoras y trabajadoras de esa empresa.

Impulsado por el gerente general de la minera, Sebastián Ríos, esta agrupación nació hace siete años como una actividad ligada al quehacer cultural de los supervisores de la compañía.

En su breve trayectoria, el coro ha marcado una fuerte impronta por la calidad de sus integrantes, la factura técnica de la dirección y su vinculación con la comunidad de Atacama.

A mediados del año 2022 nació el Coro de Vo-

ces Blancas de Pucobre, quienes con este “Retablo de Navidad” realizan su tercera versión en conjunto con el coro de trabajadores ante un numeroso público en Copiapó.

Carlos Morales, gerente de Gestión de Personas y Tecnología de la minera, junto con destacar el concierto, señaló: “Pucobre siempre se ha relacionado con la comunidad a través de programas que perduren en el tiempo y la cultura es uno de los focos, así como también lo es el deporte y otras actividades”.

Agregó que “estamos muy orgullosos de lo que se ha alcanzado tanto con el Coro de Trabajadores como con el grupo de Voces Blancas. Creemos que la cultura es algo que hace crecer a la familia y a la comunidad y como empresa minera estamos muy comprometidos con este tipo de actividades”.

Asimismo, Constanza Morales, soprano con estudios en la Escuela Moderna Música de Santiago y actual directora del Coro Voces Blancas, resalta el entusiasmo y compromiso de los niños en participar en estas actividades culturales. “Este grupo nació en el 2022 en el marco de un apor-



“En su breve trayectoria, el coro ha marcado una fuerte impronta por la calidad de sus integrantes, la factura técnica de la dirección y su vinculación con la comunidad de Atacama... Su último concierto denominado ‘Retablo de Navidad’ recibió una entusiasta acogida del público”.

te que hace Pucobre a la cultura y la educación artística. Este es nuestro tercer concierto navideño y los niños y niñas se han preparado durante todo este año para esta actividad. Este Retablo de Navidad viene a culminar todo este proceso de aprendizaje de estos niños y los resultados nos tienen muy contentos”.

Uno de sus hitos de Constanza Morales fue cantar el himno nacional en la cena anual de la Sonami frente al Presidente Gabriel Boric, aunque reconoce que su vocación está en la formación de coros.

La agrupación comenzó a hacer historia con la primera presentación que realizó el Coro de Niños de Pucobre en la Iglesia “Nuestra Señora de Loreto”, donde interpretaron villancicos, demostraron su temprana calidad vocal.