



Carnavalón Teatral finaliza la 1ª Escuela de Artes y Oficios



CARNAVALON TEATRAL

ALUMNOS DEL LICEO PABLO NERUDA, ENTRE OTROS, PARTICIPARON EN LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR LA PRIMERA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE CARNAVALÓN TEATRAL.

El proyecto financiado a través del 8% del FNDR contribuyó a generar impacto cultural en nuestra región.

Cultura
La Estrella

Con la entrega de certificados a más de 170 estudiantes se realizó el hito de cierre de la primera Escuela de Artes y Oficios "Carnavalón Teatral 11 años abrazando el territorio", un proyecto financiado con fondos del Gobierno Regional de Arica y Parinacota a través del 8% del FNDR de cultura línea Impacto Regional.

CARNAVALÓN TEATRAL

La actividad de cierre se realizó en el Liceo Bicentenario Pablo Neruda, con la participación de estudiantes, profesores, directivos,

el colectivo Carnavalón y representantes de organizaciones sociales que facilitaron talleres como Máscaras en el Colegio Centenario; Iluminación y Montaje Escénico en el mismo liceo; Teatro Físico en la escuela de ballet de Marcela Ramos; Teatro, Patrimonio e Identidad en la junta de vecinos Villa Caquena y Academia Cubaric; además de un seminario de Teatro Comunitario para integrantes del colectivo, el colectivo Carnavalón.

La representante legal del Colectivo Carnavalón y coordinadora general del Encuentro Comunitario de Artes Escénicas, Clau-

dia Ojeda, afirmó que este proyecto representa un sueño largamente anhelado por la organización desde 2013, cuando realiza-



"El objetivo es poner el arte al servicio de la educación, el aprendizaje y afianzar este programa de formación..."

Claudia Ojeda, Rep. Legal del Colectivo Carnavalón Teatral

ron el primer Carnavalón. Según explicó, el objetivo es "poner el arte al servicio de la educación, el aprendizaje y afianzar este programa de formación para niños, niñas y adolescentes". Destacó que, por primera vez, lograron extender un programa educativo a los establecimientos educacionales.

Participaron 70 estudiantes en talleres de iluminación y montaje escénico, integrando sus conocimientos técnicos con las artes.

La directora Jacqueline Retamales valoró la experiencia: "Fue una experiencia buenisísima".

En la junta de vecinos Villa Caquena, niños y niñas participaron en el taller "Teatro, Patrimonio e Identidad". La presidenta,



CARNAVALON TEATRAL

LAS MÁSCARAS TAMBIÉN FUERON PARTE DE LAS ACTIVIDADES.

Paola Calle, agradeció la iniciativa y la colaboración del colectivo: "Feliz de trabajar con Carnavalón Teatral". El hito de cierre con-

tó con la participación de la artista Alquimia Sentimental, quien presentó su proyecto poético musical urbano.