

# Valparaíso y Viña preparan sus espectáculos pirotécnicos

**AÑO NUEVO EN EL MAR.** En la Ciudad Puerto se anuncia show piromusical y énfasis en seguridad, y en la Ciudad Jardín habrá un nuevo punto de disparo en Las Salinas.

Cristián Rojas M.  
cristian.rojas@mercuriovalpo.cl

Las municipalidades de Valparaíso y Viña del Mar ya están preparando sus tradicionales espectáculos de fuegos artificiales en la bahía para la noche de Año Nuevo. En el caso de la Ciudad Puerto, nuevamente se anuncia el denominado "show piromusical", que complementa el tradicional show de fuegos de artificio, mientras en la Ciudad Jardín habrá un nuevo punto de lanzamiento, en la Punta Ossa, en Las Salinas, que será el único desde tierra.

En Valparaíso el show pirotécnico tendrá diez puntos de lanzamiento, los que se distribuirán en siete puntos en el mar y tres en tierra.

Desde el mar, los fuegos artificiales serán lanzados frente a los sectores de Caleta Portales, Universidad Técnica Federico Santa María, Placeres, Barón, avenida Francia, calle Edwards y Espigón. Desde tierra, en tanto, los puntos para los juegos pirotécnicos serán lanzados desde el Molo de Abrigo, Piedra Feliz y Laguna Verde.

## "SHOW PIROMUSICAL"

Al respecto, la alcaldesa porteña, Camila Nieto, comentó que "este año vamos a tener tanto la fiesta de Año Nuevo como también la pirotecnia, y al igual que el año pasado, porque esta fue una contratación que fue de dos años, por tanto, este es el segundo año, viene con un show piromusical que vamos a potenciarlo también coordinadamente con lo que

"Viene con un show piromusical, que vamos a potenciarlo también coordinadamente con lo que va a ser Viña del Mar".

Camila Nieto  
Alcaldesa de Valparaíso

va a ser Viña del Mar".

Mayores detalles los entregará hoy la jefa comunal en un punto de prensa en el que también se referirá a la fiesta de cuatro días para despedir el año.

No obstante, adelantó que "utilizamos criterios donde puedan también existir artistas porteños en el escenario, que eso nos parece bien importante, porque Valparaíso produce música, Valparaíso produce cultura, entonces el escenario también tiene que estar dispuesto no solamente para los artistas a nivel nacional, sino que también para las personas que creamos en Valparaíso".

## ÉNFAIS EN SEGURIDAD

Nieto destacó que la fiesta de Año Nuevo y en general su administración tendrá "un fuerte sentido de hacernos cargo de la seguridad de nuestra ciudad, porque entendemos que en la seguridad está la base para el turismo y también para el desarrollo de toda la cultura de Valparaíso y el habitar de nuestros cerros".

En Viña del Mar, en tanto, la empresa con larga trayectoria y experiencia mundial, Piroes-



EN VALPARAÍSO HABRÁ DIEZ PUNTOS DE LANZAMIENTO Y EN VIÑA, SIETE.

pectáculos Sociedad Limitada se adjudicó la realización del tradicional evento de Año Nuevo en el Mar para recibir el 2025, que incorpora un nuevo punto de lanzamiento y pirotecnia de bajo ruido.

## MAYOR ALTURA

De acuerdo a lo establecido en las bases de la licitación, los fuegos artificiales deberán alcanzar la mayor altura para que la propuesta artística de coreografías pueda ser apreciada lo mejor posible desde la parte alta de la ciudad.

La oferta técnica artística incorpora diseños coloridos y llamativos, y cumpliendo con lo exigido en el contrato, debe minimizar la producción de residuos sólidos para garantizar el cuidado y protección del me-

dioambiente.

También se consideró de suma importancia el bajo impacto sonoro de los fuegos pirotécnicos para resguardar a las personas con Condición del Espectro Autista, a las personas mayores, niñas y niños y animales.

## NUEVO PUNTO

El espectáculo durará 21 minutos y, para esta ocasión, el municipio incorporó un nuevo punto de lanzamiento en Punta Ossa, en Las Salinas-el único terrestre-, para ampliar la cobertura visual desde los cerros.

El nuevo punto se suma a los tradicionales sectores marítimos de Recreo, Caleta Abarca, avenida Perú, Muelle Vergara, Playa Los Marineros y Reñaca, completando así siete lugares de disparos.



CDE Y DEMANDANTES BUSCARON ACERCAR POSICIONES EN UNA REUNIÓN.

# Gobierno se abre a acuerdo reparatorio para afectados del 2-F

**MEGAINCENDIO.** CDE inició diálogos con abogados de 110 familias damnificadas.

Diez meses y medio después del megaincendio que dejó 136 fallecidos en Viña del Mar y Quilpué y que consumió 8 mil hogares, el Gobierno se abre a la posibilidad de indemnizar a los damnificados de la tragedia.

Ayer, en la sede del Consejo de Defensa del Estado (CDE), en Santiago centro, abogados de 110 familias damnificadas por el siniestro se reunieron con representantes del órgano que asume la defensa de las instituciones públicas. ¿Con qué fin? Plantear la posibilidad de un acuerdo reparatorio en beneficio de los afectados, ahorrando así ambas partes un juicio que sería de alta complejidad.

El abogado Felipe Olea, quien presentó una acción pre-judicial indemnizatoria contra siete instituciones en el Segundo Juzgado Civil de Valparaíso, subrayó que "las familias que representamos han sufrido una pérdida irreparable, y es esencial que el Estado asuma su responsabilidad para asegurar que reciban el apoyo y las compensaciones que merecen".

"Esta audiencia con el Consejo de Defensa del Estado es un paso fundamental para lograr una reparación justa para las víctimas".

Felipe Olea  
Abogado de damnificados

es que hemos sido muy bien recibidos por el CDE y pudimos exponer cuáles son nuestras pretensiones. Ahora tenemos que esperar que las instancias vayan avanzando para ver la posibilidad de acercar posiciones", detalló.

De esta forma, explicó, lo que viene por delante es precisar los montos que buscan las víctimas. Un paso que resulta fundamental, puesto que "el CDE no puede llegar a acuerdos sin que estén definidas aquellas acciones".

Noemí Cabello, quien perdió a sus padres en el incendio ocasionado por exfuncionarios de Conaf y Senapred, subrayó que "el Estado de Chile tiene que hacerse cargo de esto. En este incendio hay muchos cul-

# Rafael González selló definitivamente



## DIÁLOGOS EN BUEN PIE