



Texto e imagen-Gentileza de: Volcánica Films.

EL CORTOMETRAJE IQUIQUEÑO “Estrellas del Desierto”, dirigido por la destacada realizadora iquiqueña Katherina Harder y producido por la productora regional Volcánica Films, recibió el premio a Mejor Cortometraje en los Premios Pedro Sienna Extemporáneos, unos de los premios más importantes del cine chileno que consolida el talento cinematográfico de la región de Tarapacá en la escena nacional.

Los Premios Pedro Sienna Extemporáneos tienen como objetivo reconocer obras audiovisuales nacionales que hayan sido estrenadas comercialmente o comunicadas públicamente en salas de cine del país durante los años 2020, 2021, 2022 y 2023. Además, buscan destacar a quienes han participado creativa o técnicamente en alguna de las etapas de la realización de dichas obras, valorando su originalidad, creatividad, calidad artística y técnica, así como su proyección.

Para la directora iquiqueña, este es un importante logro que viene a confirmar que en regiones hay talentos y que se puede hacer cine. “Estamos muy felices por este hermoso reconocimiento que viene desde nuestros colegas de la Academia y que tiene un significado muy especial para nosotros. No deja de emocionarnos todo el gran recorrido que desde 2022 hemos tenido con ‘Estrellas del desierto’ y que hoy sigue entregándonos hermosas alegrías como este premio tan importante para nuestra industria cinematográfica. Estamos orgullosos de poder traer este ‘Pedro Sienna’ a nuestra región”, comentó Katherina Harder.

POR SU PARTE, Elliot Morfi, cofundador de Volcánica Films expresó su alegría al recibir este importante premio, precisando que es una motivación para continuar haciendo trabajos de calidad en Tarapacá. “Estamos contentos con este premio, que sin duda es un triunfo para nuestro cine y nuestra región. ‘Estrellas del Desierto’ es el resultado de un arduo trabajo colectivo de Volcánica Films, donde apostamos por contar historias que nacen de nuestro territorio y conectan con el mundo. Este reconocimiento nos motiva a seguir impulsando el cine del norte grande y llevando nuestras voces a nuevos escenarios.”

“Estrellas del Desierto” es una obra que explora las complejidades de la escases de agua en el desierto, pero desde la mirada de 3 amigos y su pasión por el fútbol y de cómo esta problemática provocó la migración hacia la ciudad, dejando su pueblo (Pachica), destacándose por su narrativa cautivadora, la belleza de sus paisajes nortinos y la sensibilidad con la que aborda. Un cortometraje que ha sido aclamado tanto por la crítica como por el público, posicionándose como un ejemplo del creciente potencial creativo del norte de Chile. Este galardón recibido no solo representa un logro significativo para el equipo de “Estrellas del Desierto”, sino también un paso más hacia la consolidación de Iquique como un polo creativo y cultural en el ámbito cinematográfico.

Cabe recordar, que este trabajo audiovisual ya lleva 71 premios recibido a la fecha, y fue calificado para los premios Óscar 2023. Además, estuvo seleccionado en más de 120 festivales internacionales de más de 35 países, e incluso,

fue estrenado en salas de cine nacional y reconocido con el Premio Especial Cátedra de la UNESCO, en el Festival Internacional de Cortometrajes “Visualízame, ya que “Estrellas del Desierto” aborda uno de los principales temas que preocupan a UNESCO, el desarrollo sostenible del agua.

Un hito para la producción regional y el cine hecho en Tarapacá, ya que nunca, una obra cinematográfica hecha en la región había sido tan premiada.

#### VOLCÁNICA FILMS

Actualmente, Volcánica Films prepara la distribución de “Tamarugal”, un cortometraje dirigido por Katherina Harder que cuenta una historia de resiliencia. Un homenaje a las mujeres agricultoras que, históricamente, han habitado el desierto más árido del mundo y con mucho esfuerzo han sacado adelante a sus familias.

Este corto se grabó en la comuna de Camiña e Iquique y es protagonizada por una mujer agricultora de la región y se espera ser estrenada en 2025 junto a la película “La primera dosis” del director Roberto Salinas, quien recibió el premio de “mejor dirección” en la competencia “cine chileno” en el Santiago Festival Internacional de cine SANFIC, y de la web serie “Señales de humo” de Rafael Rodríguez, todas estas obras audiovisuales producidas por Volcánica Films, bajo la producción ejecutiva de Elliot Morfi.