

## Isabel Allende, Javier Cercas y Hernán Rivera Letelier: los libros que marcarán 2025

Para el próximo año tendremos importantes novedades editoriales. En el plano internacional, destacan la nuevas novelas de Isabel Allende, Ken Follett, Stephen King y Javier Cercas. En Chile, tendremos los retornos de Hernán Rivera Letelier y Gonzalo Contreras, entre otros.



► Los autores nacionales Isabel Allende (izquierda) y Hernán Rivera Letelier (derecha) junto al escritor español Javier Cercas (centro).

### Pablo Retamal N.

Ya comienza a bajarse la cortina del 2024, y el 2025 está a la vuelta de la esquina. Por ello, en **Culto** ya comenzamos a palpar lo que vendrá en el plano literario para el año que viene.

Quizás la novedad más importante la anota Isabel Allende. La escritora chilena más leída en el mundo estará de vuelta con su novela *Mi nombre es Emilia del Valle* (Plaza & Janés), donde cruza la ficción con la historia. Nos relata la historia de Emilia del Valle, una joven hija de una monja irlandesa

y un aristócrata chileno, que con tan solo diecisiete años, publicará novelas de aventuras bajo un pseudónimo masculino. Pero, enseguida, su mundo ficticio se le quedará pequeño y decidirá optar al puesto de periodista que se le ofrece en el periódico local para vivir de cerca la realidad. Tiempo después, se le presentará la oportunidad de viajar como corresponsal a la ferviente guerra civil en Chile y no dudará en tomarla.

También tendremos el retorno de otro superventas, Stephen King, quien publicará su novela *Never flinch*. Aún sin título al castellano, la podremos leer en nuestro país en

2025. En este volumen volveremos a encontrarnos con su personaje más querido, la detective Holly Gibney. Son dos relatos paralelos. "Cuando el Departamento de Policía de Buckeye City recibe una carta inquietante de alguien que amenaza con 'matar a trece inocentes y a un culpable' en 'un acto de expiación por la muerte innecesaria de un hombre inocente', la detective Izzy Jaynes no sabe qué pensar ¿Están a punto de ser asesinados catorce ciudadanos en un acto desquiciado de retribución? A medida que avanza la investigación, Izzy se da cuenta de que el autor de la carta va muy en serio, y

pide ayuda a su amiga Holly Gibney", dice la reseña oficial.

Esa es una historia, pero en paralelo se nos aparece otra. "La activista de derechos de las mujeres Kate McKay, polémica y franca, emprende una gira de conferencias por varios estados, atrayendo multitudes de admiradores y detractores. Alguien que se opone vehementemente al mensaje de empoderamiento femenino de Kate la está acechando y saboteando sus eventos. Al principio, nadie resulta herido, pero el aco-

sador se vuelve cada vez más audaz, y Holly es contratada como guardaespaldas de Kate, lo que supone un desafío por tener una empleadora obstinada y un adversario decidido impulsado por la ira y su creencia en su propia justicia”.

Por otro lado, también tendremos el regreso del español Javier Cercas, uno de los escritores más importantes de su país. Planificada inicialmente para abril del 2025, su nueva novela se llamará *El loco de Dios* en Mongolia, junto al sello Random House. El autor, recién elegido académico de la lengua, ha dicho: “Ningún escritor ha tenido nunca la oportunidad de escribir un libro como éste, entre otras razones porque el Vaticano jamás le había abierto de par en par sus puertas a un escritor (y mucho menos a un escritor ateo como yo): una de mis obsesiones mientras escribía estas páginas consistió en estar a la altura de ese privilegio único”.

El superventas inglés Ken Follett también volverá en 2025. Círculo de días se llama la novela y en sus páginas, continuará con su estilo que mezcla la épica y la historia. Ahora se adentrará en uno de los grandes misterios de la humanidad, la construcción del monumento megalítico de Stonehenge. En Chile tiene fecha inicial de arribo para septiembre con el sello Plaza & Janés. Ken Follett ha dicho sobre este libro: “Stonehenge es uno de los monumentos más emblemáticos y reconocibles del mundo, pero, en realidad, se sabe muy poco de él. ¿Cómo se construyó? ¿Por qué se construyó? ¿Quién lo construyó? Ya he escrito antes sobre grandes logros humanos y siempre me han atraído las historias de gente corriente que hace cosas aparentemente imposibles, ¿y qué podría ser más extraordinario que la construcción de este enorme monumento? Es un logro extraordinario y uno de los mayores misterios de todos los tiempos, y esa es una combinación fantástica para escribir una historia”.

En el plano de la no-ficción, destacamos *Esperanza*, la autobiografía del Papa Francisco, que publica Plaza & Janés. “Una autobiografía completa cuya escritura le ha ocupado los últimos seis años. La narración comienza en los primeros años del siglo xx con las raíces italianas de la familia y la azarosa emigración de los abuelos a América Latina, y continúa con la infancia, el entusiasmo y las inquietudes de la juventud, la llamada de la vocación y la madurez, que abarca todo el pontificado y el presente”, indica la reseña. Además, señala que el Papa no escabullirá los temas espinudos. “Francisco afronta con franqueza en sus memorias las cuestiones más candentes de su pontificado y desarrolla con valentía, sencillez y visión de futuro los temas más controvertidos e importantes de nuestra época: guerra y paz (sin omitir los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo), migraciones, crisis medioambiental, política social, situación de la mujer, sexualidad, desarrollo tecnológico y futuro de la Iglesia y de las religiones”.

Además, Y dejé de llamarte papá (Seix Barral), de Caroline Darian, el testimonio de la hija de Gisèle Pelicot, la mujer tristemente célebre tras conocerse que su esposo la drogaba y promovía que decenas de hombres la violaran mientras él filmaba las agresiones. Caroline publica su mirada, y relata que durante la investigación se entera, además, de que también ella podría haber sido víctima de su padre.

Otras novedades estarán en la casa catalana Anagrama. Triste tigre, de la escritora francesa Neige Sinno, un texto entre la autobiografía y el ensayo que ha marcado una inflexión en las formas de narrar el abuso sexual de menores desde la literatura. También *Un día en la vida* de Abed Salama. Anatomía de una tragedia en Jerusalén, de Nathan Thrall, una crónica sobre la vida diaria de la población palestina bajo la ocupación israelí que ganó el Premio Pulitzer 2024 en la categoría de no ficción.

Además, *Calle Londres*, de Philippe Sands, un libro que reconstruye el intento de enjuiciamiento de Augusto Pinochet en Londres a finales de la década de 1990 e investiga los vínculos de la dictadura con Walter Rauff, exjerarca nazi que se instaló a vivir en el sur de nuestro país después de la Segunda Guerra Mundial.

Otros autores que tendrán novedades serán el Nobel Jon Fosse (*Escenas de una infancia*, Random House), la superventas Frei-

da McFadden (*La mujer de arriba, Suma*), y *Alas de Ónix*, de Rebecca Yarros, la tercera parte de *Empireo*.

### En Chile

En el plano nacional, tendremos una novedad con el Premio Nacional de Literatura, Hernán Rivera Letelier, quien publicará un libro de poesía con el sello Alfaguara titulado *Poemas y pomadas*. No es extraña esta publicación, pues el autor comenzó justamente escribiendo poesía, la que según ha contado, autopublicaba y vendía él mismo de persona en persona. En el libro “asume su voz de poeta para hablar de aquellos tópicos que cruzan toda su obra: la pampa nortina, la vida y la muerte, el amor y las mujeres. Con su característica dosis de humor y picardía en las parrias pomadas y los breves albariqucos; pero también con una mirada amorosa, crítica y profunda en sus poemas”.

Por su lado, editorial Planeta publicará *Tu voz existe*, biografía de Pedro Lemebel escrita por Jovana Skarmeta y Marcelo Simonetti, en el marco de los 10 años del fallecimiento del autor. Además, en el mismo grupo editorial tendrá el regreso del escritor Gonzalo Contreras, quien con Seix Barral publicará su nueva novela *El verano* y toda su ira. En sus páginas, narra la historia de Renato, quien luego del suicidio de su mejor amigo revisa su disco duro donde guar-

daba una bitácora de su vida, y se encuentra con una montaña de deseos, mentiras, secretos y preguntas. También publicarán *Ummi*, de Isabel Baboun (Tusquets), y una reedición de *Piñén*, de Daniela Catrileo.

Por su parte, Anagrama tendrá *La próxima vez que te vea, te mato*, nueva novela de la escritora nacional Paulina Flores.

En las editoriales independientes nacionales también habrán importantes novedades. Nicolás Leyton, uno de los editores de La Pollera Ediciones nos comenta: “Vamos a publicar una traducción chilena de 1984 de Orwell en el mes de enero. Publicaremos también un libro de Neurotecnología de un científico chileno. Además, esperamos este 2025 inaugurar nuestra línea de literatura juvenil que debería empezar a publicar narrativa para niños y niñas entre 8 y 18 años. También publicaremos las novelas de Roberto Suazo *Yo no soy esa* y la nueva novela de Malu Furche *Ley seca*. Además, las traducciones de *Man on the moon* de Francis Godwin traducida por Rodrigo Olvarría y *Gente del abismo* de Jack London, traducida por Nicolás Medina”.

La casa editora Alquimia tendrá importantes novedades. Nos comenta su director, Guido Arroyo: “Esa cosa animal, de Lina Meruane. Una suerte de adaptación teatral de su libro más icónico: *Contra los hijos*. Mi corazón congelado, diarios de viaje de Mary Shelley. Ensayos de una casa, volumen de ensayos de la premiada escritora y editora Macarena García Moggia. El ejército de la traición. Crímenes de militares contra militares (1970-2020) Felipe Reyes Flores y Guido Arroyo González; *De Corazones a Marcianeke*, este libro es un análisis político de la incidencia de la cultura pop en Chile desde 1990 a 2020, del destacado historiador Matías Hermosilla”.

La casa Banda Propia Editoras tendrá varias novedades, así nos cuenta su editora Lorena Fuentes. “Tenemos preparado un plan 2025 que nos tiene muy entusiasmadas. Partiremos el año con dos títulos en colección Contemporánea: *Poética de la relación*, del poeta y ensayista caribeño francés Édouard Glissant, y *Furia*, novela de la escritora mexicana Clio Mendoza. También durante el primer semestre publicaremos la primera novela de la escritora chilena Victoria Ramírez y un libro inédito de ensayos de la cineasta y escritora argentina Albertina Carri. En colección *Perdita*, un libro de Mary Wollstonecraft, con traducción propia. Por último, retomaremos las publicaciones en *Destinos Cruzados*, nuestra colección de crónicas de viaje, con un libro sobre *La Haya* que reunirá un texto de Diego Zúñiga y otro de la escritora mexicana Jazmina Barrera”.

Además, podemos mencionar a la casa Overol, que publicará una edición revisada de *Ramal*, de Cynthia Rimsky, además de la nueva novela de Belén Fernández Llanos.

Por su parte, Ediciones UDP reeditará *El circo en llamas*, de Enrique Lihn; una biografía de Juan Luis Martínez, realizada por el periodista Roberto Careaga; y *Textos sobre arte* de Diamela Eltit. ●



► El escritor superventas inglés Ken Follett también volverá en 2025.