



## Los 35 libros imprescindibles del año

» ¿Qué se escribió durante el año, qué temas, enfoques, tramas, los tonos, sensibilidades? Ficción, ensayo, cocina, política, poesía y más. Un recorrido por los títulos que mayor impacto provocaron.



**E**n América Latina y en España, donde se vive bajo los sentidos que emana el castellano, la literatura ocupa un lugar vital. La tradición lleva siglos y su vigencia se ve, no sólo en la producción que brilla en las vidrieras de las librerías, sino también en las discusiones públicas que suscitan los libros. Es que acá existe una comunidad de lectores muy fuerte, lo que posibilita una riqueza y un volumen enorme de autores y editoriales. Y este año, eso se notó.

¿Qué se escribió durante el 2024? ¿Cómo se escribió? ¿Cuáles fueron los temas, los enfoques, las tramas, los tonos, las sensibilidades, las de-

clamaciones? ¿Qué le dicen al mundo, a la coyuntura, a la sociedad los libros más leídos y celebrados de este año? A continuación, un listado con los 35 imprescindibles, los que más impactaron entre los lectores en idioma español. Hay ficción, ensayo, memorias, biografía, rescates, poesía, crónica, cocina, política, filosofía... de todo.

En base a un trabajo de selección de los editores de Infobae en Argentina, España, Colombia, México y Perú, esta es la lista que da cuenta del gran público lector que tenemos en estos rincones del mundo y del valor que se le da a la literatura.

Infobae

### Milei: una historia del presente, de Ernesto Tenenbaum

**Editorial: Planeta**

"Todo presente tiene una historia. Toda historia, alguien que la cuenta." Bajo ese slogan vemos la tapa del libro: el cabello característico de "El Peluca", como le dicen sus seguidores: Javier Milei, hoy Presidente de la Argentina. Ernesto Tenenbaum se propuso contar el personaje pero también el país que está en plena transformación. Para hacerlo, durante más de un año se dedicó a reconstruir exhaustivamente el recorrido que transformó en una referencia política mundial a lo que hasta no hace mucho era apenas un desconocido.

### En agosto nos vemos, de Gabriel García Márquez

**Editorial: Penguin Random House**

Varios meses después de su aparición, no cesa la polémica sobre la novela póstuma del inmortal Gabo, que algunos califican de "obra maestra" y otros de "borrador inconcluso", comparada con las principales obras del premio Nobel colombiano. El texto, de unas 130 páginas, cuenta la historia de Ana Magdalena Bach, una mujer que cada agosto viaja a una isla del Caribe, donde descansan los restos de su madre, para convertirse en una persona diferente. El texto fue rescatado por los hijos de García Márquez de unos manuscritos inéditos.

### La llamada, de Leila Guerriero

**Editorial: Anagrama**

En marzo de 1976, Silvia Labayru, una joven argentina de veinte años y embarazada de cinco meses, fue secuestrada por militares y llevada a la Esma, donde dio a luz a una hija. Al tremendo calvario se le agrega que fue obligada a asumir el papel de hermana del represor Alfredo Astiz. En junio de 1978, fue liberada y viajó a Madrid con su hija de un año y medio, pero en el exilio enfrentó el rechazo de gran parte de la comunidad argentina. Esta gran historia es contada en el formato de crónica profunda y minuciosa.

### La isla de la mujer dormida, de Arturo Pérez-Reverte

**Editorial: Alfaguara**

La nueva y esperada novela de Arturo Pérez-Reverte, *La isla de la mujer dormida*, es una historia de mar, amor y aventuras en el Egeo durante los años de la Guerra Civil española. El escritor, periodista y académico español, autor de libros como la saga *Las aventuras del capitán Alatriste* y la trilogía de *Falcó*, volvió este año al ruedo con una nueva obra que transcurre en abril de 1937.

### Antes que nada, de Martín Caparrós

**Editorial: Penguin Random House**

Martín Caparrós conmocionó a todos cuando reveló que padece ELA. En una forma de batallar contra la enfermedad y capturar el tiempo con las manos de la literatura, escribió *Antes que nada*. A partir de esa premisa, se lanzó en una escritura total y sin precedentes donde recorre su vida pero también la condición humana de una forma magistral.

### Ocaso y fascinación, de Eva Baltasar

**Editorial: Penguin Random House**

Eva Baltasar, reconocida por su tríptico sobre la maternidad, volvió con *Ocaso y fascinación*, una nueva obra que explora el impacto del pacto social cuando se convierte en un acto de rebeldía. El libro describe la caída inesperada de una persona que, a pesar de tener un título que debería garantizar estabilidad, se enfrenta a la pérdida de su hogar y empleo.

### El cielo, de Sabina Urraca

**Editorial: Alfaguara**

El cielo no da nombres a las protagonistas. Están "la humana", que se encuentra condicionada por una experiencia traumática con un hombre, y está "la perra", que no es consciente de sus impulsos. Domesticación, maldiciones, animalidad, deseo, miedo y poder son algunos de los temas que desfilan por esta obra que rebasa cualquier estereotipo preestablecido para reivindicar las historias outsiders.

### Las mujeres de mi vida, de Maitena

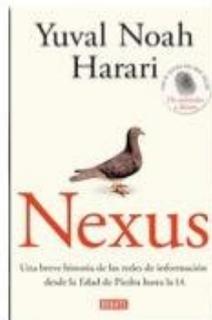
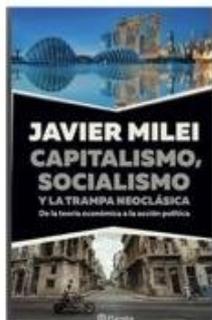
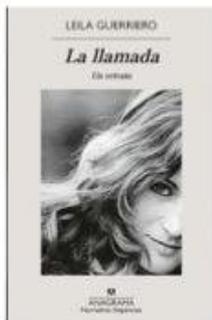
**Editorial: Sudamericana**

Maitena, reconocida por su agudo sentido del humor y su enfoque en temas femeninos, presentó en 2022 una exposición titulada *Las mujeres de mi vida*, que reunió sus obras más emblemáticas como *Mujeres Alteradas*, *Superadas* y *Curvas Peligrosas*. Este evento no solo mostró su trayectoria en el mundo de la historieta, sino que también incluyó material inédito y personal, como bocetos y piezas originales.

### Todo por amor, pero no todo, de Luis Novaresio

**Editorial: Planeta**

En su novela debut, el periodista Luis Novaresio explora las complejidades del amor y la amistad a través de un grupo de personajes que se encuentran en un curso de filosofía impartido por la carismática profesora Berta Orlás. La historia se centra en Uno, un hombre que atraviesa una crisis de pareja con C y decide inscribirse en el curso como una forma de encontrar respuestas a sus dilemas personales.



## Invitación al viaje, de Julio Ramón Ribeyro

### Editorial: Alfaguara

El mayor cuentista peruano regresó a la escena literaria a 30 años de su muerte. Fue el libro más comprado de la Feria Internacional del Libro de Lima. La publicación de sus cuentos inéditos fue cuestionada por diversos lectores, pero aplaudida por figuras como Alfredo Bryce Echenique. "Me gustó solo uno", dijo uno de sus mejores amigos a Infobae Perú.

## La ciudad y sus muros inciertos, de Haruki Murakami

### Editorial: Tusquets

Tras seis años fuera de los estantes, el que es considerado por algunos como el mejor escritor japonés de la actualidad y para otros un autor ligero que escribe para el mercado, volvió este año con esta historia sobre la nostalgia, un amor perdido que nunca se olvida, el autodescubrimiento y el proceso de hallar la propia identidad.

## Cocinando historias, de Gastón Acurio

### Editorial: Debate

El cocinero más influyente publicó un nuevo libro autobiográfico en el que comparte "recetas que curan el alma y nos hacen viajar a los recuerdos tanto bien nos hacen". Acurio comparte anécdotas de sus primeros acercamientos a la cocina y los retos al compartirla con el mundo.

## Un poema pegado en la puerta de la heladera, de Martín Prieto

### Editorial: Blatt & Ríos

El nuevo libro del rosarino Martín Prieto combina todos sus quehaceres: poesía, crítica literaria y autobiografía. La obra está compuesta por 23 capítulos que funcionan como notas o clases, cada uno de ellos enriquecido con títulos de poemas y una bibliografía al final de cada sección. Su enfoque es innovador porque ya que no solo aborda la poesía desde la perspectiva del poeta, sino también desde la del maestro, alumno, amigo, crítico y periodista cultural.

## Nexus, de Yuval Noah Harari

### Editorial: Debate

El historiador israelí volvió a ser una celebridad literaria durante el 2024. Esta vez ha hecho un detallado repaso por las maneras en que la humanidad ha compartido información entre sí. Esto a pesar de que la inteligencia artificial apenas ha empezado a mostrar su ventajas y peligros. En un mundo donde la IA avanza a pasos agigantados y la humanidad enfrenta decisiones críticas que podrían definir su futuro, Yuval Noah Harari plantea un análisis histórico profundo.

## Poder y progreso, de Daron Acemoglu y Simon Johnson

### Editorial: Deusto

Los autores de este texto fueron galardonados con el premio Nobel de Economía por sus contribuciones al estudio de la economía del desarrollo y sus propuestas para entender la desigualdad. En esta obra, analizan el aporte de las tecnologías en el desarrollo económico, desde las revoluciones agrícolas e industriales hasta la inteligencia artificial, destacando la importancia de que el poder tecnológico tenga contrapesos y regulaciones con el fin de defender las democracias.

## Imposible decir adiós, de Han Kang

### Editorial: Penguin Random House

Nacida en Corea del Sur, Han Kang recibió este año el Premio Nobel de Literatura, lo cual, como sucede siempre con los autores que son galardonados sin haber sido incluidos en las apuestas, ha servido para dar a conocer su obra, incluyendo su más reciente novela, Imposible decir adiós, una reflexión sobre el olvido a partir de la historia de tres amigas, un aterrador y conmovedor relato con una trágica masacre, en la cual murieron unas 30 mil personas, como telón de fondo.

## Historiando mi cantar, de Jorge Velosa

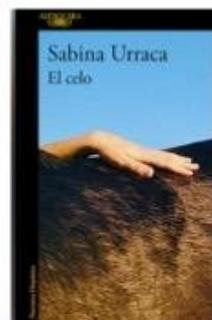
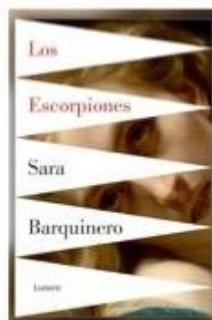
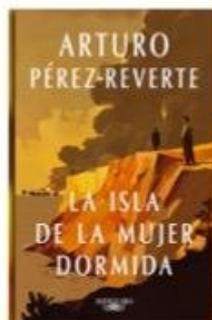
### Editorial: Monigote

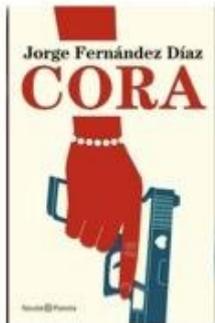
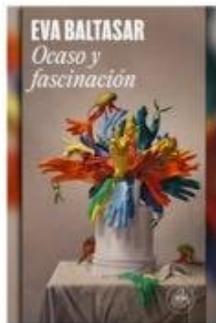
Jorge Luis Velosa Ruiz, más conocido como Jorge Velosa, es una de las figuras más importantes de la música folclórica colombiana, cultor de un género campesino conocido como "carranga". Velosa presentó este año su cuarta obra literaria, en la que, alternando versos, coplas, letras de canciones y apuntes humorísticos, narra parte de su vida, las historias detrás de algunas de sus composiciones más conocidas e incluso el origen de la carranga como género musical.

## Recupera tu mente, reconquista tu vida, de Marian Rojas Estapé

### Editorial: Espasa

La psiquiatra y escritora española Marian Rojas Estapé tiene un extenso historial como conferencista y como autora, en 2018 publicó su primer libro, Cómo hacer que te pasen cosas buenas, que se convirtió en un 'bestseller', este año publicó su tercer texto, en el cual combina la psicología, la neurociencia y la experiencia clínica para ayudar a los lectores a entender cómo funciona su mente y qué estrategias puede implementar para mejorar su bienestar.





## Los vagabundos de Dios, de Mario Mendoza

**Editorial: Planeta**

En Colombia, Mario Mendoza es una especie de 'rockstar' de la literatura. Sus firmas de libros siempre se caracterizan por largas filas de fanáticos, la gran mayoría de ellos jóvenes, que siguen con verdadera pasión sus textos. Mendoza vuelve a la novela con *Los vagabundos de Dios*, su propia versión del mito del descenso al infierno, en la cual Adán Santana, un novelista metódico y controlador, pero con graves problemas de salud, tanto físicos como mentales, trata de salir del abismo tras la difícil experiencia del encierro durante la pandemia.

## La mujer incierta, de Piedad Bonnett

**Editorial: Alfaguara**

Tras narrar la difícil experiencia del suicidio de su hijo, en su libro *Lo que no tiene nombre*, la colombiana Piedad Bonnett ha decidido en esta oportunidad escribir sobre sí misma, una visión desde el ahora de la historia de una mujer de clase media en una familia tradicional que cuestiona, confronta y hablar con sinceridad y crudeza, pero también con humor sobre el mundo que le ha tocado vivir y las transformaciones de las que ha sido testigo.

## Las huérfanas, de Melba Escobar

**Editorial: Seix Barral**

La maternidad y las constelaciones familiares son los temas alrededor de los cuales gira la más reciente novela de la colombiana Melba Escobar, quien retoma la historia de su madre, difícil, trágica y aleccionadora, para hablar de las dificultades de las relaciones entre padres e hijos, de su propia experiencia como madre y tratar de romper mitos, ideales y prejuicios sobre la maternidad.

## ¡Gracias!, de Andrés Manuel López Obrador

**Editorial: Planeta**

La figura de Andrés Manuel López Obrador es gravitante en la política de América Latina. Al concluir el mandato de su presidencia se publicó este libro, que se describe como el recuento de lo que significó el sexenio de la transformación histórica de México. No sólo eso, también cómo el compromiso con la ciudadanía marcó el camino de una nueva política. "Me tocó encabezar esta lucha, pero fui apoyado por hombres y mujeres que forjaron una voluntad colectiva dispuesta a cambiar de verdad la vida pública de México", dice el dirigente en *¡Gracias!*

## Los Escorpiones, de Sara Barquinero

**Editorial: Lumen**

La escritora nacida en Zaragoza, España, en 1994, construye "una novela de novelas": en una trama que se despliega a lo largo de varias décadas y continentes, Sara y Thomas se encuentran atrapados en una compleja red de conspiraciones que involucran a poderosos intereses políticos y económicos. Hay hipnosis y mensajes subliminales en medios como libros, videojuegos y música, con el objetivo de inducir al suicidio.

## Un lugar soleado para gente sombría, de Mariana Enríquez

**Editorial: Anagrama**

La escritora argentina Mariana Enríquez reflexiona sobre los monstruos cotidianos en esta colección de relatos de terror con estructuras clásicas que recuerdan a maestros como Stephen King o H.P. Lovecraft. Se trata de 12 cuentos narrados en primera persona sobre el horror que se esconde en la oscuridad de vecindarios aparentemente perfectos, o casi, que se convierten en escenarios de terribles pesadillas.

## Biografía de X, de Catherine Lacey

**Editorial: Alfaguara**

*Biografía de X* explora el enigma de una figura icónica del arte contemporáneo. La obra se centra en la vida de X, una artista que mantuvo un control estricto sobre su historia personal, y cuya muerte repentina impulsa a su esposa, CM, a investigar su misterioso pasado. En su búsqueda, CM se adentra en la historia del Territorio del Sur, una teocracia fascista que se separó de los Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial y que ahora enfrenta una compleja reunificación. La novela ofrece una reflexión sobre el arte y la creatividad.

## Cora, de Jorge Fernández Díaz

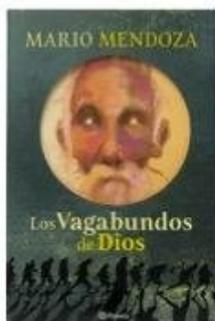
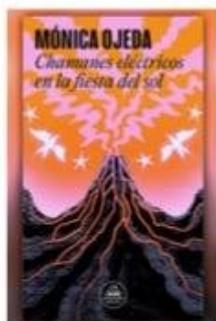
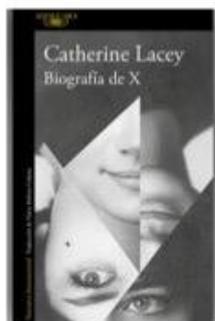
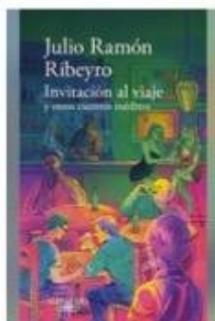
**Editorial: Editorial Planeta**

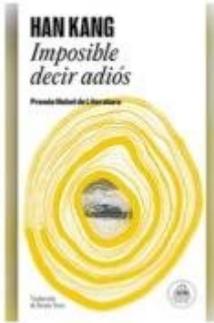
*Cora* combina elementos de thriller y comedia sentimental. La protagonista, Cora Bruno, es una detective privada que se especializa en casos de infidelidad. Su vida da un giro inesperado cuando una agencia de seguridad de alto perfil, dominada por hombres, le propone una asociación para derivarle clientes de élite. Este cambio la sumerge en un mundo de engaños y amores ocultos, enfrentándola incluso a situaciones de vida o muerte.

## Perder el juicio, de Ariana Harwicz

**Editorial: Anagrama**

En *Perder el juicio*, Ariana Harwicz explora la delgada línea que separa el pensamiento del acto criminal centrándose en cómo los seres humanos, convencidos de su incapacidad para cometer ciertos actos, pueden cruzar esa barrera cuando menos lo esperan. La historia se desarrolla en torno a un robo, una apropiación indebida y un incendio provocado, elementos que sirven como metáforas de un secuestro emocional y psicológico.

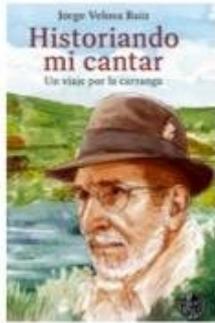




**Anti estrés, de Carlos Jaramillo**

**Editorial: Planeta**

El doctor Carlos Jaramillo es uno de los autores colombianos más exitosos en lo que se conoce como medicina funcional, su obra ha sido traducida a siete idiomas y ha vendido más de un millón de ejemplares. Anti estrés, su nuevo libro, busca brindar herramientas prácticas para manejar el estrés y la ansiedad con el fin de tener una vida más plena y cuidar de su salud.



**Niños del pájaro azul, de Karina Pacheco**

**Editorial: Alfaguara**

La ganadora del Premio Nacional de Literatura 2022 de Perú presentó siete nuevos cuentos protagonizados por la corrupción, el narcotráfico, la violencia de género y la violencia estatal; es decir, problemas presentes en el día a día de los peruanos y peruanas.



**Papá Huayco, de Alfredo Villar**

**Editorial: Fondo de Cultura Económica**

Reparar la vida de Lorenzo Palacios 'Chacalón' es acercarse al Perú de la segunda mitad del siglo XX marcado por las olas migratorias y la construcción de una nueva identidad cultural. El 'Farón de la Cumbia' vivió 44 años, pero sobrevive en el imaginario popular.



**Borderline Carlito, de Carlos Busqued**

**Editorial: Blatt & Ríos**

El primer libro de Carlos Busqued -escritor, ingeniero y docente nacido en Sáenz Peña, Chaco- fue todo un acontecimiento: Bajo este sol tremendo, que había quedado finalista en el Premio Heralde de Novela, se publicó en el año 2009 por Anagrama. Fue traducido a cuatro idiomas, adaptado al cine por Israel Caetano. El segundo libro fue la crónica de no ficción Magnetizado (2018), que narra los crímenes del asesino en serie argentino Ricardo Melogno, con el cual habló en la cárcel y registró más de noventa de charla. Pero su carrera quedó trunca con su muerte producto de un infarto el 29 de marzo de 2021, a los 50 años.

**Chamanes eléctricos en la fiesta del sol, de Mónica Ojeda**

**Editorial: Penguin Random House**

En el año 5540 del calendario andino, Noa, una joven de Guayaquil, decide emprender un viaje junto a su amiga Nicole hacia el Ruido Solar, un festival que reúne a miles de jóvenes a los pies de un volcán en los Andes. Este evento, que se extiende por ocho días y siete noches, se convierte en un refugio para aquellos que buscan escapar de la violencia urbana y encontrar un sentido de pertenencia. En la novela aparece cómo "lo político" afecta sus vidas de manera palpable. Es decir: el narco, la corrupción, la violencia infinita. ¿Quién es ajeno a todo esto? La autora ecuatoriana sostiene la trama sobre una lírica poderosa y una estética.

**Un puñado de flechas, de María Gainza**

**Editorial: Anagrama**

María Gainza ha consolidado su lugar con Un puñado de flechas, un libro que entrelaza el arte, la literatura y la vida. En esta obra, Gainza explora nuevas formas de escritura, desdibujando las fronteras entre géneros literarios. Destaca una conversación con el cineasta Francis Ford Coppola, quien le compartió una metáfora sobre el artista y sus "flechas doradas", que pueden ser lanzadas a lo largo de su vida de diferentes maneras. Esta reflexión se convierte en un hilo conductor en el libro, que también incluye una acuarela de Cézanne robada de un museo en Buenos Aires y un paseo por el Walden Pond de Thoreau.

**La cacería de Hierro, de Hugo Alconada Mon**

**Editorial: Planeta**

En 1892, los asesinatos de dos niños en los alrededores de Necochea conmocionaron a la sociedad y marcaron un hito en la historia de la identificación criminal. Estos crímenes impulsaron el desarrollo de la dactiloscopia, un método que revolucionaría la criminología moderna. Juan Vucetich, un inmigrante dalmata residente en La Plata, fue el pionero detrás de este avance, que sentó las bases de la policía científica. En La cacería de Hierro, Alconada Mon narra estos eventos históricos a través de una trama que mezcla hechos reales con ficción. Con 240 páginas, el libro explora cómo el invento de Vucetich no solo obtuvo reconocimiento internacional, sino que también lo convirtió en una figura legendaria en el ámbito de la criminología.

**Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica, de Javier Milei**

**Editorial: Editorial Planeta**

Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica — cuyo subtítulo es "de la teoría económica a la acción política" — consta de una serie de artículos que, según le contó Javier Milei a Infobae, concluyó en los largos viajes en avión que hizo desde que asumió. A lo largo de 376 páginas explora cómo las ideas económicas pueden traducirse en políticas efectivas. Milei, conocido por su postura crítica hacia el socialismo, sostiene que Occidente enfrenta no solo a defensores del socialismo, sino también a líderes y académicos que, basados en teorías erróneas, socavan los fundamentos del capitalismo.

