

 Fecha:
 16/12/2024
 Audiencia:

 Vpe:
 \$501.344
 Tirada:

 Vpe páq:
 \$2.224.625
 Difusión:

Vpe pág:\$2.224.625Difusión:Vpe portada:\$2.224.625Ocupación:

33.000 S 11.000 F 2.405

22,54%

Sección: ACTUALIDAD Frecuencia: 0



Pág: 12





Expo Osaka, una oportunidad para Chile

urante 2025, Chile participará, una vez más, en una exposición internacional: esta vez en Osaka, Japón, entre abril y octubre del año que viene. Casi 18 mil kilómetros separan a esta ciudad de la capital de Chile. Esa significativa distancia es un recordatorio de lo lejos que Chile está, geográficamente, de diversos centros de poder financiero a nivel mundial. Sin embargo, la distancia no ha sido impedimento para que Chile haya trabajado, con mucha fuerza, en su integración económica al comercio y las finanzas internacionales en sus últimos 35 años de his-

Chile llega a Japón en búsqueda de posicionar su diversimica en temas de marca país sugiere que, en el contexto la tinoamericano, se dan situaciones dispares en cuanto al posicionamiento internacional de diversos países de la región. Países como Colombia y México reportan niveles de conocimiento mayores en el exterior, pero tienen que lidiar con estereotipos relacionados con delincuencia y narcotráfico que se robustecen a través de, por ejemplo, películas y series de televisión, las cuales mezclan ficción y realidad. Argentina y Brasil juegan con percepciones ambivalentes que mezclan el tango, la carne asada, las playas y el fútbol, las cuales les ayudan en la promoción del turismo y la cultura. Perú ha apostado por

Para Chile es importante estar en este tipo de instancias. La investigación académica en temas de marca país sugiere que, en el contexto latinoamericano, se dan situaciones dispares en cuanto al posicionamiento internacional.

dad étnica, cultural, geográfica y humana. Estos atributos se expresan en su pabellón, diseñado por una oficina nacional de arquitectos que utiliza madera chilena y textiles tradicionales para enfatizar un mensaje de sostenibilidad y rescate del origen y la cultura nacionales. La elección difiere totalmente de lo que hizo, por ejemplo, Chile en 1992, cuando instalamos un glaciar de la Antártica en la exposición internacional de Sevilla. En ese entonces, Chile buscaba ratificar su apertura económica y política al mundo mediante la firma de diversos acuerdos, al tiempo que quería diferenciarse del resto de los países latinoamericanos mediante estrategias innovadoras para apoyar

Para Chile es importante estar en este tipo de instancias. La investigación acadéversiones que promueven una identidad nacional basada en su herencia indígena, la cual ha beneficiado la promoción internacional de su gastronomía.

Pero países más pequeños geográficamente, como Costa Rica, Uruguay y Chile, no cuentan con los mismos niveles de conocimiento fuera de la región y más allá de esferas de poder económico en mercados sofisticados. Por lo mismo, la invitación ahora es a no perder el norte sobre los resultados concretos que tiene una buena estrategia de promoción internacional para Chile en el extranjero. Además del incentivo económico, instancias como las exposiciones internacionales nos acercan culturalmente a mercados globales y nos aseguran ganancias en reputación país en el mediano y largo plazo.

*Centro de Estudios de la Comunicación (ECU) Universidad de los Andes