



Rockódromo celebró sus 20 años con todo

Con un espectacular marco de público, la actividad volvió a llenar de música a la Ciudad Puerto.

Redacción
La Estrella de Valparaíso

70

personalidades, e incluso más han sido galardonadas desde el 2004 con la orden al mérito Pablo Neruda.

ORDEN AL MÉRITO

En el marco de la vigésima versión de Rockódromo, la agrupación musical Los Ángeles Negros recibió este sábado, en medio de su presentación, la orden al mérito Pablo Neruda que el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio otorga a aquellas figuras nacionales e internacionales que han aportado en sus respectivas disciplinas artísticas.

Con la Plaza Sotomayor colmada de gente, fue la propia ministra de las Culturas, Carolina Arredondo, quien sorprendió al público y a los músicos con la noticia.

"Este reconocimiento se debe a una trayectoria que ha enriquecido la creación y la cultura chilena, llevando su música tan característica a escenarios de distintas latitudes. La

originalidad de Los Ángeles Negros y la potencia sentimental de sus canciones los ubica hoy entre los nombres más relevantes de la música popular latinoamericana", dijo la secretaria de Estado.

Tras bajar del escenario, el vocalista de la agrupación, Jhonny Antonio Saavedra, comentó: "Me hubiera gustado que estuvieran mis dos compañeros que fueron parte fundamental de esta agrupación, Luis Astudillo y Mario Gutiérrez, por lo que en honor a ellos tenemos que agradecer a Valparaíso y a Rockódromo por traernos y permitirnos disfrutar de este público hermoso. Lo soñamos muchas veces, que Los Ángeles Negros fueran reconocidos en Chile y eso lo vivimos hoy con esta plaza llena. No tenemos palabras para describir la emoción, fue una noche inolvidable".

La agrupación llegó a Valparaíso el jueves 12 de diciembre desde México, país donde se encuentran radicados.

Esta fue la primera vez en Chile desde la muerte de Mario Gutiérrez, el último de los músicos chile-

La imagen de una Plaza Sotomayor repleta de público durante las jornadas de sábado y domingo este fin de semana confirman la consolidación de Rockódromo, que este 2024 celebró 20 años de existencia.

Cristian Zúñiga, coordinador de las Escuelas de Rock comentó que "el regreso de Rockódromo a Plaza Sotomayor tuvo como gran novedad un escenario doble en este espacio. En términos de seguridad y limpieza, destaca la coordinación que tuvimos con todas las instituciones del Estado y también privadas, Armada, Carabineros, Bomberos, Trolebuses, EFE, entre muchas otras entidades que colaboraron para hacer de este Rockódromo un festival seguro para la familia", destacó Zúñiga.

En términos de balance, y antes que concluyera la jornada de este domingo, las estimaciones hablaban de la circulación de al menos 15 mil personas por Sotomayor.



EL PÚBLICO LLEGÓ DE MANERA MASIVA HASTA LA PLAZA SOTOMAYOR DONDE HUBO ESCENARIO DOBLE.

nos fundadores de la agrupación. Además, fue la única presentación que realizarán en el país, pues regresan inmediatamente a su gira internacional.

La jornada del sábado contó también con las presentaciones de Pettinellis, Gondwana y bandas representativas de los procesos

formativos de las Escuelas de Rock y Música Popular en regiones.

CIERRE

Rockódromo en Plaza Sotomayor continuó este domingo desde las 16.00 horas con una asistencia de público igual e incluso superior que la jornada anterior.

El cartel de la jornada estuvo encabezado por Alex Anwandter ("Siempre es viernes en mi corazón"), Pascuala Ilabaca & Fauna ("Ay mamita, mamita") y los locales de La Floripondio ("Bailando como mono"), banda que estuvo presente en la primera edición del festival en 2004. 🎸



MERECIDO RECONOCIMIENTO A LOS ÁNGELES NEGROS EN ROCKÓDROMO 2024.

AGENCIA UNO