



Alison Mandel debuta en los especiales de Prime Video con "Sugar Mami"

STREAMING.

El miércoles es el estreno de este trabajo de la comediante que triunfó en el Festival de Viña del Mar 2024.

Amelia Carvallo

Este miércoles, la actriz y comediante estrena su stand up "Sugar Mami" en la plataforma digital de alcance mundial. La vida, la familia y la crianza, el amor y la amistad entrecruzan los hilos de este nuevo relato cómico que Alison comenzó a tejer luego de su paso por el Festival de Viña del Mar 2024. "Fue súper progresivo, la empecé a hacer de a poco, y ya tipo mayo la tenía lista. La fui probando, sacando y metiendo cosas y estando en eso surgió este especial en Prime Video que corona un año laboral bien bueno", cuenta al teléfono desde su casa.

¿Cómo es tu proceso de escritura?

-Yo voy anotando cosas que me parecen graciosas y después intenté escribir la mayor cantidad posible sobre ese tema y después ensayo y me la aprendo bien ya, que si hay algún chiste que cuando lo vaya probando no funciona, voy a cambiarlo en mi cabeza.

¿Lo muestras a tus cercanos?

-No porque son muy críticos, voy probando sola nomás y veo qué funciona, pero en realidad no son tan terribles pero prefiero a un público objetivo para mostrarla porque la cercanía igual te juega en contra y se puede caer en el "seca amiga, la mejor".

¿Qué temas recorre el "Sugar Mami"? ¿Vi que hablas de la experiencia de ser apoderada.

-Sí, llevar al Bati al colegio me



"SUGAR MAMI" ESTARÁ DISPONIBLE EN LA PLATAFORMA PRIME VIDEO DE AMAZON.

servió como experiencia para la rutina, eso me acuerdo que pasó como dos días después del Festival de Viña y empecé a ver que ahí había un montón de cosas de las que se podían hablar, y como que de ahí me fui afirmando en esta nueva rutina. No son todas historias mías pero las tomo como mías, pero les pido permiso a mis amigas eso sí (risas).

La actriz siente que sus rutinas han ido avanzando conforme avanza su vida, y de la soltera que vivía con su gata ha pasado a las peripecias de una que es madre y esposa. "Mira, yo creo que lo único constante que se ha mantenido han sido los gatos (risas), a veces veo rutinas pasadas y pienso, qué diferente es mi vida, qué libre de estrés (risas)".

EL STREAMING

Llegar a las plataformas de streaming la tiene feliz, y saber que la podrán ver personas de otras culturas y lenguas gracias a los subtítulos y el doblaje. "Me parece súper interesante ver mi rutina con subtítulos y que se pueda ver desde todas partes, siento que es un gran paso en mi carrera, como que es el más grande porque es una plataforma que es internacional, que tiene un alcance muy distinto al que yo ven-

go haciendo y además me gustó como quedó. Mi mejor amiga le puso el nombre, me dijo que yo soy una sugar mami y nos gustó el nombre", dice Alison.

¿Tu esposo Pedro Ruminot te dio algún consejo? ¿por qué él ya tiene un streaming, no?

-Lo grabamos al mismo tiempo pero nosotros en general, en lo laboral, no interferimos en lo del otro porque trabajamos en lo mismo, compartimos los mismos hijos, en la misma casa, imagínate que al de Pedro yo fui de espectadora y no lo había visto antes, me gusta la sorpresa. A veces hemos intentado ayudarnos, a veces nos ha pasado que nos topamos en temas y entonces intentamos verlo desde otra perspectiva.

En la rutina está el tema de la crianza respetuosa, ¿cómo lo abordaste desde lo cómico?

-Bueno, estamos como en una ola de la crianza respetuosa que las generaciones pasada se rien mucho de nosotros y he visto varias cosas graciosas porque ha ido cambiando la forma de criar, no significa que una forma sea mejor que otra pero vamos a ver qué sale de esta nueva generación.

¿Cómo le ha ido a tu podcast "Primerizas" que haces con Daniela "Chiqui" Aguayo?

-Estamos súper bien, nos ha ido excelente, siempre está como dentro de los más escuchados, así que feliz por este proyecto que nació en el patio de mi casa y que ahora ya estamos súper en grande.

Chiqui vuelve al Festival de Viña este verano, ¿le diste algún consejo?

-Qué consejo le voy a dar yo a la Chiqui, su show está excelente, su show está increíble, ella es una comediante demasiado buena y le toca una noche que ella había soñado, así que no me cabe ninguna duda que va a ser una noche increíble para ella. Lo único que le digo es que yo voy a estar ahí ese día porque cuando ella estuvo allí yo tuve mucha tranquilidad.

Han hecho una amistad bien profunda a través de la comedia

-Sí, tenemos una gran amistad, nosotros nos conocimos cuando éramos profesoras de la Escuela de Teatro del AIEP y yo la invité a hacer un casting al "Club de la Comedia" porque caché que era súper talentosa, de ahí no nos hemos separado. ☺



Arde "Lomas Bayas"

Jaime N. Alvarado García.
Profesor Normalista - Periodista.

En estas "linternas" hemos narrado diversos episodios ocurridos en las oficinas salitreras. Incendio en "La Piojillo"; estallido de polvorín en "La Valparaíso"; explosión de convoy con pólvora, en la "Edwards", entre innumerables sucesos, accidentes y otros hechos.

La incipiente minería del cobre del Siglo XX en la entonces provincia de Antofagasta, a nivel de pirquenes y modestos laboreos, también vivió episodios críticos, que pusieron a prueba el coraje de los mineros y la entereza de los empresarios. Después de cada contratiempo o traspíe, había que levantar la cabeza y volver a comenzar. Y así lo hicieron.

El 10 de enero de 1901, el campamento de la mina "Lomas Bayas", de propiedad de los señores Barnett y Cía., ubicada al interior de Baquedano, ardió en llamas. Fueron consumidas por el fuego varias carpas y ramadas que servían de habitación a los operarios que laboraban en los piques y pirquenes. El fuerte viento reinante a la hora del siniestro, impidió toda acción para detener o contener el fuego. Felizmente, se salvaron de la catástrofe las pocas casas de madera del campamento, entre las que se contaba la de la administración. Consumada la tragedia, el balance fue que la mayoría de los pirquineros, sus familias y sus niños, quedaron con lo puesto. Más de un centenar de atribulados pirquineros, apires, barreteros, carretoneros y cargadores, resultaron damnificados, en medio de un ambiente tan hostil, enclavado

en el corazón del desierto de Atacama.

Pero eso no fue todo. La complicada situación se vio agravada por un conato de huelga, que felizmente no llegó a concretarse. Pero quedó rondando en el ambiente la amenaza de la paralización de las faenas, lo que preocupó tanto a los propietarios del yacimiento, como a las autoridades en Antofagasta.

Pero dado lo apremiante de ese momento, decenas de trabajadores damnificados bajaron hasta Antofagasta con sus familias, en busca de ayuda para resolver su agobiante situación, pero la Intendencia no les tendió la mano, como aquellos esperaban. Ante esta negativa, los mineros acudieron ante los señores Barnett y Cía. a fin de solicitar ayuda, la que también les fue denegada, dada la amenaza de huelga que se había insinuado días antes. Ni siquiera se les dio la oportunidad de volver a subir a las faenas, a modo de sanción por sus actos.

Felipe Buch, administrador de las minas de "Lomas Bayas", tomó cartas en el asunto para informarle a los trabajadores que no se les entregaría ninguna ayuda, por cuanto varios de los mineros, afectados realmente por el incendio, habían permanecido en las faenas, muchos de los cuales llevaban más de diez años de labores en el yacimiento. Pasados unos días, las labores en el yacimiento de "Lomas Bayas" retomaron su ritmo de explotación y se reanudaron los embarques de minerales de cobre hacia las fundiciones de Guayacán, en la provincia de Coquimbo. ☺

Linterna de Papel