

FUNDACIÓN TEATROAMIL

ESCONDIDA | BHP

presentan



HUMANIDAD

Festival Internacional Teatro a Mil
 3 al 26 enero 2025

+ emoción + teatro + humanidad

teatroamil.cl

DIRECTORIO FUNDACIÓN TEATRO A MIL

Presidente: Héctor Noguera | Presidenta honorífica: Delfina Guzmán | Tesorero: Francisco Cox | Vicepresidente: Francisco Reyes | Secretario: Guillermo Calderón

CONSEJO ARTÍSTICO ASESOR TEATRO A MIL

Francisco Alborno, Claudia Echenique, Martín Erazo, Aline Kuppenheim, Paulina Mellado, Pamela Meneses, Mariana Muñoz, Inés Stranger

JURADOS TEATRO A MIL 2024

Jurado Santiago: Daniel Marabolí Bernaldes, Macarena Andrews Baraza, Vicente Almuna Morales, Lorena Ojeda Sepúlveda, Cecilia Checa Ríos, María Jesús Pavez Hernández, Matilde Spoerer Verdun | Jurado Antofagasta: Felipe Gallegos Cortes, Mariana Barahona Navarro, Paulina Quinteros Zanabria | Jurado Valparaíso: Nicolás Cancino Said, Cristina Alcaide Cepeda, Alexander Castillo Pulgar | Jurado Concepción: Paulina Barrenechea Vergara, Cristóbal Troncoso Orellana, Natalia Jorquera Salgado

COMUNAS SEDE 2025

La Granja | Rencó | Pudahuel | Puente Alto | Santiago

MUNICIPIOS Y CIUDADES

Andacollo, Antofagasta, Buín, Casablanca, Cerro Navia, Chillán, El Bosque, Estación Central, Independencia, Iquique, La Calera, La Pintana, Lampa, Lo Barnechea, Lo Espejo, Lo Prado, Maipú, Mejillones, Ñuñoa - Estadio Nacional, Pedro Aguirre Cerda, Pica, Punta Arenas, Quinta Normal, Recoleta, San Bernardo, San Pedro de Atacama, Temuco, Valparaíso

SALAS Y CENTROS CULTURALES

Sede Oficial del Festival: GAM | Salas participantes en el festival: Teatro Municipal de Las Condes, Centro Cultural Matucana 100, Centro Cultural CEINA, Teatro Finis Terrae, Teatro Ictus - Sala La Comedia, Teatro Universidad de Chile dependiente del Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, Teatro Nascadé de las Artes, Teatro UC, Teatro La Memoria, Teatros Mori (Bellavista, Recoleta y Parque Arauco), Teatro Nacional Chileno - Sala Antonio Varas, Teatro Oriente, Palacio Cousiño, Casona Dubois, Espacio Matta, Teatro Municipal de Buín, Teatro Municipal de La Pintana, Centro Cultural de Lampa, Centro Cultural de Lo Prado, Cineteca Nacional, Teatro Municipal de Antofagasta, Ilú Espacio Creativo (Antofagasta), Liceo Experimental Artístico de Antofagasta, Salón Tarapaquí (Iquique), Teatro Municipal de Viña del Mar, Parque Cultural de Valparaíso, Teatro Municipal de Chillán | Salas asociadas: Teatro Camino, Teatro Camilo Henríquez, Aldea del Encuentro, Teatro Biobío.

AGRADECIMIENTOS

Departamento de Subvenciones Presidenciales del Gobierno de Chile | Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Comité de Donaciones Culturales | ProChile | Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores - DIRAC | Fundación Imagen de Chile | UNESCO | Unicef | ACNUR | Red de Festivales | Festival ENTEPACH | City Lab | Corporación CoArtRe | Centro para la Revolución Tecnológica de las Industrias Creativas (CR TIC) | Departamento de Teatro de la Universidad de Chile | Escuela de Teatro de la U. Mayor | Escuela de Teatro de la U. Católica | Fundación Cultural de Providencia | Ticketplus | BancoEstado

EQUIPO FUNDACIÓN TEATRO A MIL

FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL 2024
 Directora General: Carmen Romero | Directora Ejecutiva: María Sepúlveda | Directora de Gestión Institucional: Evelyn Campbell | Directora de Planificación y Proyectos: Paula Echeñique

PROGRAMACIÓN

Coordinadora de Programación: Silvia Rambaldi | Encargado de Convocatoria Nacional: Manuel Díaz | Coordinador de circulación nacional: Andrés García | Encargada de circulación nacional e internacional: Pamela Ruiz Munizaga | Coordinadora Platea 24: Carolina Roa | Asesoras de Asuntos Internacionales: Claudia Barattini Contreras y Carolina Roa | Asesoras Internacionales: Olga Garay-English, Brigitte Fürle | Vinculación Platea 25: Camila González Brito | Producción Platea 25: Ana Cosmelli | Ticketing Platea 24: Stephanie Preller | Asistente de programación: Coté Durán y Camila González Brito | Asistente de Dirección General: Claudia Pérez Fuentes | Asistente de circulación nacional: Daniel Benítez

PRODUCCIÓN

Directora de Producción: Marta Núñez | Jefe de Producción: Vicente Almuna | Coordinador Técnico Sala y Calle: Cristóbal Ramos | Coordinadora Logística: Camila Gallardo | Productor General AntofaMil: Eduardo Collao | Productora AntofaMil: Katherine Lara | Asistente Producción General AntofaMil: Pamela Trujillo | Productor Platea 24: Ignacio Pérez | Asistente Productor Platea 24: Nicolás Vergara | Productor Técnica Subtítulos: Matías Carvajal | Coordinadora Cargas: Claudia Fres | Asistente Producción Sala: Trinidad Urzúa | Asistente de Producción técnica: Francisca Inda | Asistente Producción Calle: Josefina González | Coordinación Producción Calle: Francisca Gazitúa | Asistente Coordinación Logística: Laura Pfenning | Coordinadora Traslados y Agendas: Soledad Cruz | Encargado de Permisos: Fernando Oviado | Productores Sala: Alejandro Castillo, Cristóbal Pizarro, Nicolás Cortés, Ana Cosmelli, Mónica Fariás, Antonieta Henríquez, Nicole Torres, Mario Ocampo, Kurt Liebsch, Esperanza Vega, Gustavo Carrasco | Productores Calle: Jenny Romero, Gonzalo Valencia, Lorena Ojeda, Natalia García-Huidobro, Carlos Mangas, Pablo Guerra, Eduardo Collao | Producción Centros Culturales: Leonel Cornejo | Coordinación Bodega: Alicia Stange, Alan Ruz | Practicantes Producción: Camille Pfiffelmann, Coline Cheradame

COMUNICACIONES Y MARKETING

Directora de Comunicaciones: Rocío Valdez | Jefa de Contenidos y Difusión: Denisse Espinoza | Community Manager: Magdalena Bordalí | Diseñador: José Pozo | Asesor Digital: Felipe Valle | Fotógrafo: Ramiro Contreras | Apoyo Prensa: Alisha Maldonado | Apoyo Contenidos: Florencia Retamal, Vanía Salinas | Apoyo Redes Sociales: Gerty Oyarcó | Apoyo Diseño: Camilo Salamanca, Valeria Artigas, Javiera Castro | Coordinadora General de Marketing: Carolina Pita | Productora General de Marketing: María José Estévez | Productor de Marketing Comunas y Regiones: Cristián González | Productora de Marketing Salas: María José Rojo | Productor de Marketing Calle Región Metropolitana: Andrés Sáez | Producción de Marketing Iquique: Cuerda | Productora de Marketing Antofagasta: Constanza Ulloa | Agencia de Medios: Urban Group | Desarrollo Web: Areaweb | Diseño de Campaña: Quince Estudio

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Coordinadora de Administración: Vanía Donoso Cid | Jefe de Contabilidad y Tesorero: Sergio Verdejo Santibáñez | Asistencia de administración: Camila Leyton Retamal | Analista contable: Javiera Vega | Soporte técnico: Christian Pinilla | Apoyo administración: Ximena Figueroa y Laura Pfenning

GESTIÓN COMERCIAL

Coordinadora de Gestión Comercial y Proyectos: Paula Echeñique | Coordinadora General de LAB Escénico: Manuel Díaz | Asistente de producción: Santiago Viguera | Coordinación Pequeñas Audiencias: Debbie Aliste | Pedagoga Teatral Pequeñas Audiencias: Francisca Carvajal, Deborah Carrasco, Guisselle Miranda, Alejandra Iturriaga y Bárbara Kertscher | Encargada de Comunicaciones: Karina Mondaca | Community Manager: Michelle Ponce | Diseñador Gráfico: Mauricio Andaur | Producción LAB Antof a Mil: Natalia Ortiz | Producción LAB Iquique a Mil: Génesis Iribarra | Producción LAB Valpo a Mil: Xaviera González | Registro Audiovisual y Fotográfico: Matías Carvajal | Agradecimientos: Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae, Escuela de Artes Escénicas y Audiovisuales de Academia Humanismo Cristiano

LAB ESCÉNICO

Directora de Planificación y Proyectos: Paula Echeñique | Coordinador General de LAB Escénico: Manuel Díaz | Asistente de producción: Santiago Viguera | Coordinación Pequeñas Audiencias: Debbie Aliste | Pedagoga Teatral Pequeñas Audiencias: Francisca Carvajal, Deborah Carrasco, Guisselle Miranda, Alejandra Iturriaga y Bárbara Kertscher | Encargada de Comunicaciones: Karina Mondaca | Community Manager: Michelle Ponce | Diseñador Gráfico: Mauricio Andaur | Producción LAB Antof a Mil: Natalia Ortiz | Producción LAB Iquique a Mil: Génesis Iribarra | Producción LAB Valpo a Mil: Xaviera González | Registro Audiovisual y Fotográfico: Matías Carvajal | Agradecimientos: Escuela de Teatro Universidad Finis Terrae, Escuela de Artes Escénicas y Audiovisuales de Academia Humanismo Cristiano

Presentan

Con el apoyo de

Colaboran



Patrocina

