



# Más celebraciones!

Los aniversarios de diferentes compañías muestran la saludable y viva historia del teatro chileno.

**+ 50 años del Teatro Imagen:** El grupo fundado por el reconocido teatrista Gustavo Meza, con vocación de crear un repertorio sólido sobre la chilenidad, trae su éxito **LA REINA ISABEL CANTABA RANCHERAS**, basada en la novela de Hernán Rivera Letelier. Una fiesta sobre la esforzada y picaresca vida en las salitreras, con gran elenco y la participación de Elsa Poblete. (Vie 3 a Dom 5, *Finis Terrae*, +15).

**+ 30 años de VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA:** El clásico de Julio

Verne se volvió un hito teatral en 1997 cuando la compañía Teatrocinema lo transformó en un espectáculo animado alucinante, lleno de imaginación y humor (Mie 8 a Sáb 11, Teatro UC, +8). La misma compañía presentará además su espectáculo **ROSA** (Jue 16 a Sáb 18, *Aldea del Encuentro*, +14).

**+ 30 años de Teatro Camino:** La compañía fundada por el actor Héctor Noguera ofrece la cautivante reflexión teatral **HAMLET DEAMBULA EN CÍRCULOS**, dirigida

por Cristián Plana, que parte de las memorias sobre un montaje del clásico de Shakespeare que protagonizó Noguera en 1979 y sigue en un diálogo con la madre, Gertrudis (Catalina Stuardo), sobre los años de dictadura (Jue 9, *Antofagasta*; Dom 12, *Iquique*; Vie 17 a Dom 19 y Vie 24 a Dom 26, *Teatro Camino*, +14).

**+ 25 años de Tryo Teatro Banda:** Una trayectoria de juglaría popular, chilena, literaria, histórica y musical, con mucha fuerza de palabra. La compañía vuelve a su primer

montaje con **EL INVITADO** de Juan Radrigán, en la cual una pareja marginal dialoga con el público sobre la sobrevivencia en el Chile represivo y mercantilizado. (Vie 3 y Sáb 4, *Teatro UC*, *Todo público*).

**+ 15 años de teatro familiar:** La compañía La Mona Ilustre trae su aclamada **LOS PECES NO VUELAN**, espectáculo lleno de creativos gestos, objetos y colores (Sáb 18 y Dom 19, Mori Recoleta, +5). La Llave Maestra, en tanto, vuelve con **PAREIDOLIA. JUEGOS PARA**

**ACTIVAR LA IMAGINACIÓN**, obra sensorial con metáforas visuales que enciende nuestra capacidad de ver figuras en cualquier cosa. (Sáb 4 y Dom 5, *Matucana 100*, +8).

**+ 20 años de Teatro Mori:** en enero la sala comienza a celebrar sus primeras dos décadas de existencia en las que han sumado cada vez más escenarios, partiendo con una de las obras seleccionadas por el Jurado de Santiago, **VUELA ALTO** de Colectivo CTM (Vie 10 a Dom 12, *Mori Bellavista*, +14).