

Los otros vecinos

Para los amantes del teatro argentino, por fin se estrena en Chile **INFERNO**, comedia escrita e interpretada por Rafael Spregelburd y su compañía El Patrón Vázquez. Este infierno terrenal es irónico, absurdo, atormentado por la perversión y la moral, con los detalles escénicos y genialidad textual que caracterizan al dramaturgo trasandino (**Mar 7 y Mié 8, TM Las Condes, +16**).

Otra comedia colorida y negra a la vez viene de Brasil: **AGROPEÇA**, de la compañía paulista Teatro da Vertigem y dirección del reconocido Antonio Araújo. Una sátira política trepidante sobre la crueldad y el conservadurismo, la vida rural y la mentalidad infantil de un país contradictorio (**Jue 16 a Dom 19, M100, +14**).

La uruguaya Tamara Cubas, en una coproducción de Teatro a Mil con instituciones internacionales, reestrena, tras debutar en el Festival de Avignon, **SEA OF SILENCE**, obra multidisciplinaria sobre la fuerza de las mujeres migrantes. Con 7 mujeres, en 7 lenguas —del árabe al mapudungun—, es un rito que quiere atravesar y sacudir (**Mar 14 a Jue 16, GAM, +16**).

Para cerrar, la compañía francesa investigativa sobre lo cotidiano, Zirlb, ofrece **LA VIDA SECRETA DE LOS VIEJOS**. Se basa en conversaciones del director Mohamed El Khatib con ancianos que, tras liberarse del rendimiento social, encuentran nuevas formas de amar (**Jue 23 a Sáb 25, Teatro UC, +15**).



Inferno.



Foto: Litalandim

Agropeça.



Foto: Christophe Reynaud de Lage

Sea of silence.



Foto: Yohanne Lamouche, Flandreux, Bou

La vida secreta de los viejos.