



PATRIMONIO

Con vocación educativa

Campus Los Leones Universidad San Sebastián. Una obra emblemática de Josué Smith Solar, recién publicado por Ediciones USS y su Escuela de Arquitectura, da cuenta de la historia y el valor patrimonial de este icónico edificio del ex Santiago College. Un libro con textos de expertos y un extenso catálogo de fotografías que incluye imágenes inéditas.

Texto, Beatriz Montero Ward. Fotografías, gentileza Ediciones USS.



El exedificio del Santiago College es un hito urbano de la comuna de Providencia que se ha mantenido vigente en el tiempo.



No se sabe quién fue el paisajista que proyectó los interesantes jardines que se suceden dentro del conjunto.

Se inauguró en 1932 y, en esa época, este edificio de estilo renacimiento español proyectado para el Santiago College por Josué Smith Solar era sinónimo de modernidad. Contaba con laboratorios, biblioteca, cocina, comedores y habitaciones para las alumnas internas. Tenía calefacción central, muy buena iluminación y ventilación y un logrado sistema de circulaciones que permitía el fácil desplazamiento de las alumnas a las salas para cada asignatura impartida, tal como en el sistema escolar norteamericano.

Han pasado más de 90 años y este inmueble, aunque ya no alberga un colegio femenino como en esos años, sigue fiel a la vocación para la cual fue concebido: la educación, a través del Campus Los Leones de la Universidad San Sebastián (USS). "Eso habla de su capacidad para conservar su esencia y su valor en el tiempo. Por eso cuando decidimos abrir una línea patrimonial en Ediciones USS, no duda-

mos en partir con este icónico edificio", advierte la periodista Constanza López, directora de la editorial de esa casa de estudios superiores.

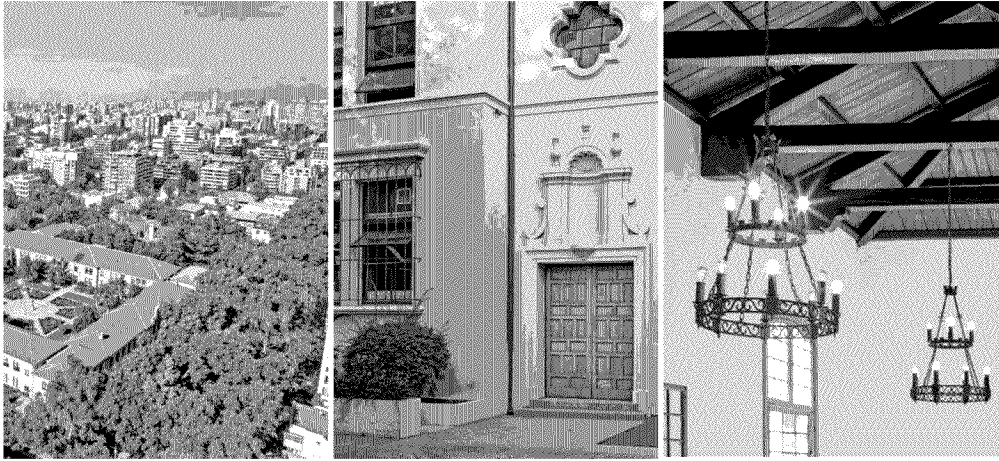
Así nació el proyecto de este libro que en siete capítulos cuenta la historia de esta obra ubicada en la comuna de Providencia, desde su concepción por parte de Josué Smith Solar hasta su adecuación para pasar de colegio a sede universitaria, a cargo del arquitecto Francisco Danús. "El propósito fue compartir con la comunidad este valioso bien patrimonial y darlo a conocer en profundidad", comenta Constanza.

Los apartados estuvieron a cargo de especialistas y conocedores de la obra de Smith Solar, como es el caso de Mario Pérez de Arce, quien lleva años estudiando el legado de este visionario arquitecto, autor de obras tan emblemáticas como el Club Hípico y el Ministerio de Hacienda en Santiago y la Universidad Técnica Federico Santa María en Viña del



El inmueble cuenta con elementos propios del estilo renacimiento español.

El libro de Ediciones USS está a la venta en librerías.

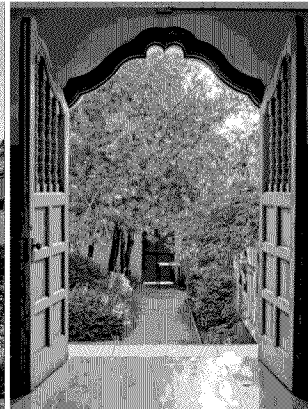


Cada uno de los detalles arquitectónicos u ornamentales era dibujado cuidadosamente por Smith Solar.

Las lámparas fueron diseñadas por Smith Solar y están en perfecto estado de conservación.



La obra, aunque de alto valor patrimonial, no cuenta con protección normativa.



Una de las características del conjunto son sus patios.

Mar. "El resultado es un conjunto de volúmenes decididos y austeros que componen el espacio, generando hábilmente patios exteriores con personalidades diversas", dice en su texto Pérez de Arce, Premio Nacional de Arquitectura 2022.

Francisco Monge, bisnieto de Smith Solar y también conocedor de su legado, da cuenta sobre la forma minuciosa y cuidada del trabajo del arquitecto, que se deja ver tanto en los planos como en las terminaciones, obras de carpintería y cerrajería artística. Todos detalles que hoy pueden apreciarse en arcos, ventanas, lámparas, escaleras, vigas y rejas.

Un capítulo importante dentro de este li-

bro, que ya está a la venta en librerías y en Ediciones USS, es el que narra la adaptación del edificio a las necesidades de un campus universitario. Fue escrito por Francisco Danús, arquitecto a cargo del plan maestro y diseño de los tres nuevos edificios que ayudaron a completar el metraje necesario para las actividades académicas. "Estas construcciones modernas no sobrepasan la altura del edificio original y, por ende, no compiten con él, sino que lo resaltan. Por otra parte, las intervenciones fueron mínimas y muy respetuosas, ya que para la universidad el resguardo del patrimonio es muy importante", aclara Constanza.

El arquitecto Fernando Pérez, muy estudioso del urbanismo, analiza cómo Smith Solar le cambió el rostro a Santiago durante la primera mitad del siglo XX. "Tuvo la oportunidad de abordar piezas urbanas de una escala significativa que permanecen hasta hoy como hitos reconocibles y que caracterizan los barrios en que se localizan", advierte en su texto.

Carlos Mailet, Loreto Lyon y Nicolás Fernández, arquitectos y académicos de la universidad, también participan como autores de este libro, examinando la figura de Josué Smith, la necesidad de conservación del edificio y de cómo este se ha mantenido vigente en el tiempo. VD