

Edward Rojas recibe el premio América de Arquitectura 2024 en el marco del SAL

Seminario concluyó ayer con una actividad en el Museo de Arte Modeno en Castro.

Jessie Gipoulou Brulé
cronica@laestrellachiloe.cl

En el marco de XVIII Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL) que concluyó ayer en Castro, el anfitrión Edward Rojas fue galardonado con el premio América de Arquitectura 2024, en lo que constituyó una de las instancias más esperadas de la iniciativa que inéditamente tuvo a Chiloé como eje.

"Inesperadamente me tocó a mí", indicó el también premio Nacional de Arquitectura 2016, quien se suma a Fernando Castillo Velasco (1989) y Cristian Fernández Cox (2011), como los únicos chilenos ganadores de este reconocimiento que busca resaltar a aquellos profesionales cuya obra o pensamiento ha tenido un impacto importante en la arquitectura y el urbanismo.

"Tuve la sorpresa de que me entregaron el premio América", insistió Rojas, añadiendo que "es un premio que se otorga a los arquitectos más destacados en Latinoamérica". Agregó que este estímulo "no es a mí nomás, es a todo Chiloé, a toda la cantidad de arquitectos, de estudiantes que han trabajado conmigo en casi medio siglo en que hemos ido aportando, construyendo, mostrando Chiloé al mundo".

La decisión fue tomada por una comisión compuesta por Rodolfo Santamaría (México), Humberto Eliash (Chile), Silvia Arango (Colombia), Hugo Segawa (Brasil), Louise Noelle (México), Enrique Bonilla (Perú), Jorge Inostroza (Chile) y Patricia Méndez (Argentina).

Jorge Inostroza, codirector del evento, sostuvo



EL ARQUITECTO EDWARD ROJAS RECIBIENDO EL PREMIO DURANTE LA CEREMONIA.



EN EL MAM CHILOÉ SE PUSO TÉRMINO A LAS ACTIVIDADES DEL SAL 2024.

que el reconocimiento obedece a "su incansable dedicación a la arquitectura, de una forma pertinente, coherente y apropiada a los distintos contextos en los que ha intervenido. Su compromiso sostenido con el desarrollo del archipiélago de Chiloé ha dejado una marca profunda en la historia de la arquitectura chilena y su discurso público continúa vigente, renovándose a través de sus obras, que han hecho ecos en incontables territorios y generaciones".

CIERRE

La actividad que se realiza hace ya cuatro décadas en diversos países latinoamericanos, es la primera vez

que se hace en Chiloé, recibiendo a importantes exponentes de Argentina, Brasil y Colombia, como también de chilenos residentes en Italia, culminando ayer con una visita guiada en el Museo de Arte Moderno, MAM Chiloé, con la 16ª Muestra Regional de Arte Contemporánea.

"Hoy (ayer) cerramos en el Museo de Arte Moderno, qué mejor lugar, y con un día así para hacer un cierre", informó el Edward Rojas, a lo que sumó que "estamos muy contentos desde el punto de vista científico, los niveles de las ponencias fueron realmente extraordinarias, los arquitectos chilotes pudie-

FOTOS: JAVIER MANSILLA IG @YUNTA_CINE



EXPOSICIÓN EN LA PLAZA DE ARMAS DE CASTRO.

tística, Crecia en calle Lillo, la Feria Editorial de Arquitectura en la Universidad de Los Lagos, el IV Encuentro de Editores ARLA y presentaciones en el Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea, en el Hotel de Castro, más un recorrido guiado por el centro histórico de la capital provincial, finalizando con una visita guiada al MAM Chiloé.

LOCACIONES

Sobre las actividades que ocuparon locaciones en espacios abiertos, Inostroza precisó que "en el contexto de este seminario, decidimos hacer actividades complementarias que fueran más abiertas a la comunidad y ahí surgió esta exposición en la Plaza de Armas de Castro para que todo el mundo la pueda visitar e hicimos una selección de obras de arquitectura contemporánea en

madera, con un jurado que de hecho estuvo en la inauguración y parte de los autores de las obras que también estuvieron presentes".

El encuentro que tuvo un receso debido a la pandemia, fue positivo para los asistentes, en el sentido de reencontrarse y reactivar el SAL que ya tiene elegida su próxima sede.

"Una de las impresiones que más tengo presente es que a pesar de que hubo 6 años que no se hizo el SAL, se reactivó en Chiloé y se dio una interacción y un vínculo con las personas que vinieron de más de 10 países de Latinoamérica, se reencontraron con este seminario que ya tiene casi 40 años de historia", añadió Inostroza, revelando que para el próximo seminario "ya sabemos que se hará en Lima (Perú), incluso ya hay interés para hacer sedes subsiguientes".

ron mostrar sus trabajos a los arquitectos latinoamericanos, hubo una retroalimentación mutua, fue lo más extraordinario que ha pasado por lo menos para nosotros los arquitectos acá en Chiloé, en este siglo XXI".

El encuentro incluyó diálogos latinoamericanos desde tres ejes fundamentales: territorio, materialidad y comunidades; charlas magistrales, ponencias y exposiciones entre ellas la Exposición de Arquitectura Latinoamericana en Madera, que se efectuó en la Plaza de Armas de Castro, la Exposición Concurso de Estudiantes "Arquitectura del Bordemar" en el Centro de Creación Ar-