



Documental “Los metawes que viajaron a la ciudad” participó en congreso internacional

OBRA AUDIOVISUAL. *Relata el proceso de reconexión de estudiantes de la Escuela Alihuén de Chillupén con parte de la historia de este territorio.*

El Austral
cronica@australtemuco.cl

En el marco del Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable (Cieds) y el VI Congreso Internacional de Educación e Interculturalidad de la Red Interuniversitaria de Educación e Interculturalidad (Ried), fue exhibido el documental “Los metawes que viajaron a la ciudad”, obra audiovisual del director Felipe Cona, que relata el proceso de reconexión de los estudiantes y las familias que integran la comunidad educativa de la Escuela Alihuén de Chillupén, con parte de la historia de este territorio, relacionado con la greda.

Es importante destacar que la instancia fue organizada por el Centro UC de Desarrollo Local, con el apoyo de 4 centros de investigación, 2 fundaciones y 17 universidades del país. Se trata de un encuentro que convocó a docentes, investigadores, profesionales y actores sociales en torno a la educación para la sustentabilidad y la interculturalidad.

OPORTUNIDAD

“Para nosotros es una gran

“Esta fue una excelente oportunidad para difundir este mensaje en el que se valora la propia historia y el arte que se hace en las comunidades. Es un momento para reflexionar y lograr que este territorio recupere su propia historia”.

Felipe Cona,
director del documental

oportunidad dar a conocer acá el trabajo que hacemos como escuela en conjunto con los realizadores del documental ya que nuestra comunidad educativa es pequeña, rural por lo que se torna de gran valor tener el privilegio de mostrar en esta instancia nuestro trabajo”, comentó Joceline Punolet, directora de la Escuela Alihuén.

En este adecuado contexto, fue nuevamente presentada esta obra audiovisual que relata el viaje realizado por los estudiantes de la escuela unidocente Alihuén, a la ciudad de Santiago,



MUNICIPIO DE VILLARRICA

“LOS METAWES QUE VIAJARON A LA CIUDAD” RELATA LA RECONEXIÓN DE LOS ESTUDIANTES Y FAMILIAS QUE INTEGRAN LA COMUNIDAD DE LA ESCUELA ALIHUEN CON PARTE DE LA HISTORIA DE ESTE TERRITORIO.

oportunidad en la que pudieron conocer piezas que fueron extraídas del sector de Chillupén, desde la década de 1960.

“Esta fue una excelente oportunidad para difundir este mensaje en el que se valora la propia historia y el arte que se hace en las comunidades. Es un momento para reflexionar y lograr que este territorio recupere su propia historia”, señaló Felipe Cona, director del

documental.

La producción del documental es parte del proyecto “Conociendo la arqueología de nuestro Lof albergada en la ciudad. Reflexiones intergeneracionales”, desarrollado con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Regional de Arte y Cultura, Fondart, en la línea de pueblos originarios.

La iniciativa busca promover la conexión de los niños y niñas de este establecimiento con su patrimonio cultural, a través de un proyecto que les permitió viajar a lugares donde se albergan piezas arqueológicas extraídas desde su lugar de origen.

De esta manera, todos los estudiantes, junto a sus apoderados y docentes, viajaron en avión hasta la ciudad de Santia-

go para visitar el Museo Nacional de Historia Natural y la Universidad de Chile para aprender más sobre alfarería mapuche.

Una vez exhibido el documental, los asistentes reflexionaron respecto a la recuperación de la historia patrimonial cultural lograda gracias al trabajo de la comunidad educativa y los vecinos y vecinas del sector de Chillupén.

CS