



EL MERCURIO

ARTES Y LETRAS
CULTURA



SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 8 DE DICIEMBRE DE 2024

artesyletras@mercurio.cl

Hoy reabre la Catedral de Notre Dame

Declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1991, Notre Dame constituye un símbolo de la historia, la cultura y la espiritualidad de Francia y la cristiandad. La catedral abre hoy tras una misa solemne, en la fiesta de la Inmaculada Concepción, presidida por el arzobispo de París, Laurent Ulrich, con la participación del Presidente, Emmanuel Macron. En total, más de 340.000 donantes de 150 países han contribuido con 846 millones de euros para su reconstrucción. Esta implicó una inmensa cantidad



de trabajo especializado, lo que requirió la colaboración de aproximadamente 2.000 trabajadores y artesanos. Se perseveró en usar los mismos materiales que se utilizaron en la construcción original de la catedral, como la piedra caliza, el plomo y la madera, para mantener su autenticidad y longevidad. Se agregaron algunos elementos nuevos, especialmente vinculados a la liturgia, y 6 vitrales. Se procuró además restaurar pisos y el órgano, limpiar los grandes vitrales, pinturas y las campanas.



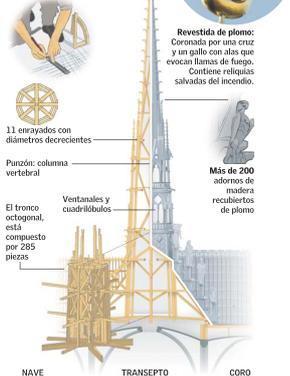
ALGUNOS DETALLES DE LA RESTAURACIÓN TRAS EL INCENDIO DE 2019

La aguja de 30 metros

Fue reconstruida de manera idéntica a la antigua del siglo XIX.

1.000 piezas ensambladas: Armazón en roble macizo.

El "trazado", técnica de la carpintería francesa protegida por la Unesco. Se usa para determinar las piezas que hay que ensamblar.



Revestida de plomo: Coronada por una cruz y un gallo con alas que evocan llamas de fuego. Contiene reliquias salvadas del incendio.

11 enrejados con diámetros decrecientes

Purón: columna vertical

El tronco octogonal, está compuesto por 285 piezas

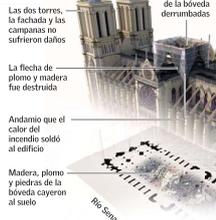
Más de 200 adornos de madera recubiertos de plomo

NAVE

TRANSEPTO

CORO

Los principales daños después del siniestro



Las dos torres, la fachada y las campanas no sufrieron daños

La flecha de plomo y madera fue destruida

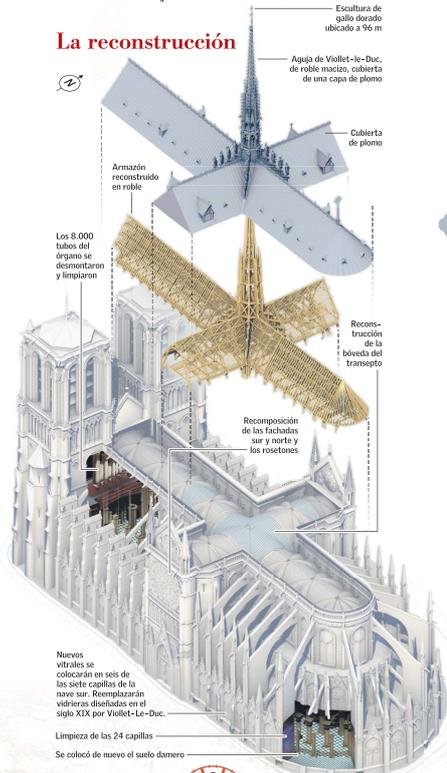
Andamio que el calor del incendio soldó al edificio

Madera, plomo y piedras de la bóveda cayeron al suelo

Tres secciones de la bóveda derrumbadas

El armazón gótico del XIII y XIX fue destruido

La reconstrucción



Escultura de gallo dorado ubicado a 96 m

Aguja de Viollet-le-Duc, de roble macizo, cubierta de una capa de plomo

Cubierta de plomo

Armazón reconstruido en roble

Los 8.000 tubos del órgano se desmontaron y limpiaron

Reconstrucción de la bóveda del transepto

Recomposición de las fachadas sur y norte y los roostres

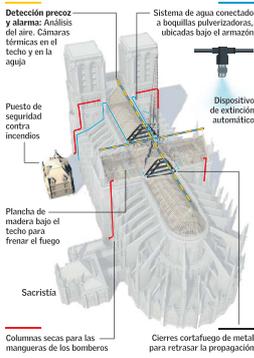
Nuevos vitrales se colocarán en seis de las siete capillas de la nave sur. Reemplazarán vitrales diseñados en el siglo XIX por Viollet-Le-Duc.

Limpieza de las 24 capillas

Se colocó de nuevo el suelo damero

El sistema de protección

La seguridad contra incendios se diseñó a partir de simulaciones.



Detección precoz y alarma: Análisis del aire. Cámaras térmicas en el techo y en la aguja

Punto de seguridad contra incendios

Plancha de madera bajo el techo para frenar el fuego

Sacristía

Columnas secas para las mangueras de los bomberos

Cierres cortafuego de metal para retrasar la propagación

¿Qué tan grande es?



Basilica de San Pedro 218 m

Catedral de San Juan (NY) 182 m

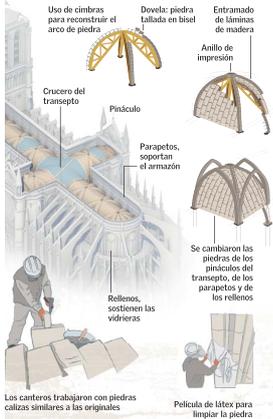
Abadía de Westminster 162 m

Notre Dame 130 m

Catedral de Santiago 110 m

Las bóvedas góticas

El crucero sobre el transepto tuvo que ser reconstruido.



Uso de cimbras para reconstruir el arco de piedra

Dovela: piedra tallada en bisel

Entramado de láminas de madera

Anillo de impresión

Crucero del transepto

Plisaculo

Parapetos, soportan el armazón

Se cambiaron las piedras de los parapetos del transepto, de los parapetos y de los rellenos.

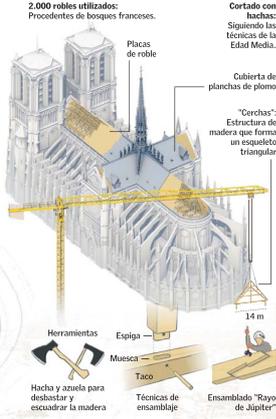
Rellenos, sostienen las vidrieras

Los carpenters trabajaron con piedras calizas similares a las originales

Película de látex para limpiar la piedra

El armazón de madera

Esta estructura se conoce como "El bosque".



2.000 robles utilizados: Procedentes de bosques franceses.

Cortado con hachas: Siguiendo las técnicas de la Edad Media.

Placas de roble

Cubierta de planchas de plomo

"Caracas": Estructura de madera que forma un esqueleto triangular

Herramientas

Hacha y azuela para desbastar y escuadrar la madera

Muesca

Tácor

Técnicas de ensamblaje

Ensamblado "Rayo de Júpiter"

Nuevos elementos



A Pila bautismal

B Nuevo relicario para la corona de espinas

C Nuevo altar

Homenaje a Jean-Louis Geogelin, coordinador de obras fallecido

Tesoros tras el incendio



Intacto

Dañado

Destruído

1 Restauración del gran órgano

2 Seis nuevos vitrales estarán listos en 2026

3 Campanas nuevas exhibidas en los JJ.OO. de París acompañarán a las antiguas restauradas

4 La aguja: Gallo relicario

5

Fuentes y gráficos AFP - Graphic News - Reuters - notredamedeparis.fr - Institución pública encargada de la restauración de Notre Dame de París - ReStir Notre-Dame de París - Le Bras Frères/Asselin/Cruard Charpenet/MdB - La Fabrique de Notre-Dame

E 2 Luis Orlandini y Óscar Ohlsen estrenan nuevo programa para la guitarra en la televisión.

E 6 Nueva edición de "Morir en Berlín" rescata al gran escritor Carlos Cerda.

E 8 Leer y comprender: las miradas de Cecilia Beuchat y Constanza Ried.