



ANJELA MAMANI (79):

Tejiendo tradiciones

Maestra tejedora de origen aymara que, desde Putre, ha dedicado su vida a preservar y reinventar las técnicas de la textilera tradicional. A los seso años aprendió el oficio por traspaso generacional, convirtiéndose en un referente en la Agrupación Aynitextil. Hoy sus creaciones se comercializan a través del sitio web aynitextil.cl, donde vende piezas de vestir y para el hogar elaboradas con fibra de alpaca y técnicas ancestrales, destacándose por su fineza y calidad. Su trabajo, junto a su hija y otras mujeres, no solo fortalece la cultura aymara, sino que también enriquece el patrimonio textil de Chile.



MARÍA INÉS SARAVIA (87):

Una granja donde se aprende haciendo

Educadora que, desde que se jubiló, se dedica a la actividad agrícola y de agroturismo. Desde su antigua casa patrimonial, ubicada en San Nicolás, organiza una granja educativa, donde entrega su conocimiento a los niños y familias que la visitan, a través del "aprender haciendo". En el año 2000 se sumó al grupo de agricultores que dieron vida a la Asociación Chilena de Turismo Rural, convirtiéndose en socia fundadora y hoy directora honoraria. Apoya al hogar de niños Nuestra Señora de la Esperanza de Chillán y a la agrupación Everest de niños con TEA, a quienes invita de forma gratuita a vivir un día de campo.

WASHINGTON MANRIQUEZ (76):

El diseñador del metro

Jefe de proyectos sénior de Metro de Santiago, hoy rescata las antiguas técnicas de la arquitectura ya que, pese a haber incursionado en las nuevas tecnologías, sigue desarrollando gran parte de su labor a lápiz tinta y en tablero de dibujo. Participó en el diseño de las primeras estaciones de Metro y pasó a estar a cargo de toda la infraestructura operativa, interviniendo activamente en el proyecto de Línea 4. Hoy participa en los proyectos de modernización de las estaciones, como lo son la incorporación de puertos de andén y la revalorización del patrimonio de las estaciones.



CRISTIÁN VALDÉS (92):

La silla más famosa de Chile

Premio Nacional de Arquitectura 2008. Aunque es conocido por sus muebles laminados, no se puede desvincular el diseño de éstos con el de su obra como arquitecto. La transparencia y liviandad, así como el realce de los materiales a la vista son una parte fundamental de sus obras que también se reflejan en los muebles. Un hombre que aprecia las pequeñas cosas y donde la observación humanizada del vivir los espacios en su entorno rigen su obra concreta y asertiva, así como en sus reconocidas "sillas Valdés". Hoy continúa ampliando su trabajo como mueblista y arquitecto.



ESTER SOLÍS (88):

El rescate de las ojotas

Con más de 50 años de experiencia en la confección de ojotas y sandalias campesinas de goma negra, ha consolidado su legado en la preservación de la tradición artesanal de la región. Aprendió el oficio de su esposo y, recientemente, su valioso aporte a la herencia cultural fue reconocido por la Municipalidad de Chillán en la ceremonia "Reconocimientos municipales de patrimonio 2024". Su labor no solo preserva una tradición, sino que también promueve la sostenibilidad y el uso de materiales reciclados, como el caucho de neumáticos, demostrando su compromiso con la comunidad y el medio ambiente.



OLEGARIO HERNÁNDEZ (81):

Un emblema de Tortel

Reconocido como Tesoro Humano Vivo, este destacado tejedor no solo brilla por su maestría en la fabricación de tejas, sino también por su labor como dirigente comunitario. Como primer director del Grupo de la Tercera Edad Los Cogihues y miembro del Colectivo Madereros de Tortel, su compromiso con la comunidad es ejemplar. Su participación en actividades intergeneracionales como la Fiesta del Maderero 2024, permite un valioso traspaso de conocimientos. A través de distintas iniciativas, comparte su experiencia, fortaleciendo la cultura local y fortaleciendo los lazos entre generaciones.



NORA WEISSER (92):

El sabor de Magallanes

Su chocolatería es paso obligado para turistas que visitan tierras magallánicas y un esperado regalo para aquellos que dejaron esos australes parajes. Como hija de colonos alemanes, es creadora de la afamada marca de Chocolates Norweisser, cuya fábrica y sala de ventas comenzó muy modestamente en la calle Carrera 633 y sigue en pie en la misma dirección. Después vendió la sucursal en Temuco, y ambos locales quedan bajo la administración de sus hijos, pero bajo la atenta supervisión de su apasionada creadora.



CANIO CORBO (89):

Experiencia al servicio de la empresa

A sus 89 años, Canio Corbo resulta una figura clave en el mundo empresarial. En abril de 2024, fue nombrado presidente del directorio de Agrosuper. Ingeniero civil, es también miembro de los directorios de InmoChile, Viña Santa Carolina e Inmobiliaria Manríquez. Con una trayectoria en más de 15 instituciones, destacan sus 20 años como ejecutivo del grupo Etex en Bélgica, siendo CEO y luego presidente del directorio. Ha liderado transformaciones profundas, profesionalizando gerencias, estableciendo sistemas de gobierno corporativo y redefiniendo estrategias, dejando una huella significativa en el desarrollo económico del país.



FLORENCIO VALDÉS (81):

Eminencia en el mundo apícola

Especialista en genética apícola y expresidente de la Asociación Gremial Apicultores de Chile. Ha formado decenas de generaciones de apicultores desde sus primeros años en el Instituto Ulmo Miel, donde enseñaba las técnicas de apicultura en el sur de Chile. Hasta el día de hoy trabaja en su aptario en Rancaagua, donde recibe apicultores con ganas de aprender de él. Tiene más de 1.500 colmenas y produce más de 40 toneladas de miel de ulmo. Generosamente, siempre está dispuesto a entregar su conocimiento a quien se lo pida.



BLANCA ROSA FLORES (94):

La vida del crin

Maestra madre de Rari que trabaja en la artesanía en crin. Desde Colbún se dedica a dejar su legado de la artesanía a sus hijas y nietas y a las organizaciones a las que pertenece. Fue una de las fundadoras de la agrupación a la que asiste y recibió por la entonces presidenta Michelle Bachelet un reconocimiento del Gobierno como una de las artesanas más antiguas. El 2010 la comunidad de artesanas en crin de Rari fue reconocida como Tesoro Humano Vivo. Hoy transmite la historia de la artesanía a universitarios y visitantes que llegan a la comuna buscándola por su experiencia, talento y sabiduría.



CRISPINA DEL CARMEN CASTILLO (103):

Alfarera centenaria

Este año, y a sus 103 años, la alfarera Crispina del Carmen fue reconocida por la Delegación de Quinchamal y la Dideco, en representación del alcalde y del Concejo Municipal, siendo una persona admirada por su comunidad. Quien se ha dedicado desde niña, y por traspaso de sus antepasados, a la elaboración de un producto que hoy es patrimonio, es destacada por el Comité de Artesanos como una mujer activa y la más longeva de la organización. Su trayectoria ha marcado el saber del país y en sus manos se encuentran infinitas memorias e historias de esfuerzo, perseverancia y amor por el oficio.



PETER HILL (83):

Dirigente gremial por excelencia

Expresidente y actual consejero titular de la Asociación Iberoamericana de Comercio (AIICO) y director de la Cámara de Comercio de Santiago, de la cual fue presidente por 22 años. Es también presidente y socio del directorio de ATSA Chile y Alta Dirección Capital Latam. Su vida empresarial y como dirigente gremial ha estado orientada a abrir puertas a empresarios de Chile a la economía internacional y a organizar en Chile oportunidades para emprendedores de nuestro país. Hoy es además uno de los fundadores de la Fundación Sur Naciente en Panguipulli.



ENRIQUE ARROYO (85):

De Pica a España

Agricultor, pionero y líder de la región, ha sido clave en la transformación agrícola de Pica. Es propietario de la emblemática Parcela Santa Julia, un espacio reconocido por su aporte a la investigación científica, que atrae la atención nacional e internacional. En 1976, fue el primero en implementar el riego por goteo en la zona, marcando un antes y un después en la producción agrícola local. Con más de 20 años de experiencia en Corfo y una destacada trayectoria como dirigente social, continúa dejando un valioso legado. Como el mismo afirma: "Con planificación, esfuerzo e innovación, todo se logra".



EVA LÓPEZ QUISPE (82):

Artesana textil

Desde el Valle de Lasana, en Calama, desarrolla su obra esta destacada artesana textil atacameña. Realiza el proceso de esquila, hilado, tejido de fibras de alpaca, llama y ovejas, que luego usa para tejer prendas de vestir, como agujeros, ponchos, blusas y pantalones. También elabora piezas de cordelería tradicional, como hendidas y sogas. Se distingue por el dominio de las técnicas ancestrales y la personalización que hace de las prendas a través de colores y simbología de su cultura, difundiendo y comercializando sus creaciones en la región y el país.

JOSE BAHAMONDES (90):

Guardián del tomate limachino

Inició su labor agrícola a los 10 años, dedicando toda su vida al trabajo de la tierra. Criado en el campo, ha sido un ejemplo de resiliencia y superación. Encontró en la agricultura su camino hacia el éxito, donde continúa plantando tomates limachinos con semillas antiguas que ha preservado con dedicación. Su amor por la tierra y los caballos ha sido una constante en su vida. Su pasión por la agricultura no solo le ha proporcionado sustento, sino que también ha convertido su conocimiento en un legado valioso, enseñando su técnica a nuevas generaciones.



JAVIER ETCHEBERRY (77):

El hombre de los impuestos

Su llegada como director del SII fue una de las noticias de mayor impacto económico y político del año. No era la primera vez que ocupaba esas oficinas (ya lo había hecho durante los gobiernos de Aylwin, Frei y Lagos) y retornaba con una clara determinación: el combate frontal a la informalidad y el crimen organizado, y el mejoramiento de la recaudación. Exmiembro PPD, con larga trayectoria pública y privada, fue ministro de Obras Públicas, de Transportes y Telecomunicaciones, y presidente de BancoEstado. También fue socio fundador y presidente ejecutivo de Klap, red de pagos electrónicos que logró abrir el mercado a la competencia.

SERGIO RUIZ (89):

Un viejo lobo de mar

Desde que llegó a Juan Fernández en el año 1968 se dedicó a la pesca artesanal en las dos islas habitadas del archipiélago y en islas Desventuradas, oficio que continuó a pesar de la amputación de uno de sus pies. En varias ocasiones dispuso su embarcación para cruzar 90 millas náuticas con un compás como guía y su conocimiento del mar, para lograr evacuar a pacientes hacia isla Robinson Crusoe. Luego de "bajarse del bote" siguió ligado a la pesca artesanal, construyendo trampas para langostas de madera, espinetes y buches. Hoy comparte sus conocimientos con las nuevas generaciones.

