



DIVERSAS INSTITUCIONES COLABORARON CON LAS VISITAS A TERRENO REALIZADAS DURANTE UNA SEMANA.

“Acércate a Cecrea” tuvo actividades con niños de cuatro barrios de Valdivia

OBJETIVO. Proyecto fue para sumar nuevos públicos, recoger ideas para más laboratorios y promover la oferta programática.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El Centro de Creación Valdivia, programa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio sigue con su habitual ciclo de laboratorios para niños, niñas y jóvenes. Y esta vez, para extender su alcance, se realizó el proyecto “Acércate a Cecrea” con visitas a cuatro barrios de la capital de la Región de Los Ríos.

Las jornadas fueron guiadas por los facilitadores Cynthia Jara, Roberto Sánchez, María Paz Basso y Javier Soto, quienes abordaron de manera lúdica diversos aspectos propios del quehacer del Cecrea. En los encuentros, los participantes plantearon inquietudes en relación al tipo de actividades a las que les gustaría integrarse en el edificio ubicado en Avenida Ecuador N° 2000.

Las visitas fueron a los sectores de Guacamayo, Corvi,

Niebla y Collico. En cada lugar se contó con la colaboración de la Junta de Vecinos Altos de Guacamayo, del Conjunto Folclórico Renacer, Brotecticos y Las Quilas; la Kasa Wenuleufu, y del Consejo de Desarrollo Vecinal de Collico. Facilitaron sus espacios y ayudaron en la coordinación.

Alejandra Muñoz, presidenta de la Junta de Vecinos N° 88 Altos de Guacamayo, destacó el acercamiento con el programa. “Fue muy importante que los vecinos pudiéramos conocer más y mejor de qué se trata. Es primera vez que nos vinculamos con la institución, por eso valoramos mucho que exista un lugar hecho para los niños, niñas y jóvenes; y también para las familias”, dijo.

VINCULACIÓN

Cecrea comenzó a funcionar en sus dependencias definitivas en 2019. Está en la ex estación de trenes de Valdivia,

“

Cecrea responde a una política pública que busca generar oportunidades para que niñas, niños y jóvenes desarrollen su creatividad, no importa de dónde provengan, dónde vivan o a qué colegio van. En este sentido, es un proyecto integrador”.

Oscar Mendoza
Seremi de las Culturas

donde hay diversas salas para múltiples actividades en artes, ciencias, tecnología y sustentabilidad. Además, cuenta con espacios de libre uso para los niños, niñas y jóvenes. Todas sus propuestas son gratis.

“Queremos ampliar nues-

tras audiencias y que se nos conozca en distintos barrios y territorios que no son precisamente aquellos donde se encuentra nuestro edificio. Hacer procesos participativos en terreno nos ha permitido saber cuáles son los intereses de niños, niñas y jóvenes; con el objetivo de que nuestro equipo facilitador pueda diseñar laboratorios que den respuesta a demandas específicas. Nos importa generar una programación en sintonía con sus distintas miradas”, dijo Claudia Menéndez, directora de Cecrea Valdivia.

Y agregó: “Las temáticas que se nos han planteado pueden ser abordadas desde la convergencia de nuestras áreas disciplinarias, que son las que domina nuestro equipo. El gran desafío siempre será encontrar la forma de proponer actividades atractivas para fomentar los procesos creativos de quienes participan de estas experiencias”.