

Lucina Ibáñez Salgado: Homenajean a una maestra de las artes y la cultura

La Corporación de Monumentos Históricos de Los Ángeles destacó su trayectoria en la gestión artística de la provincia de Biobío.

Claudia Fuentes Riveros
prensa@latribuna.cl

Un sentido y significativo homenaje rindió la Corporación de Monumentos Históricos de Los Ángeles, a Lucina Ibáñez Salgado, por su destacada trayectoria en la gestión artística provincial.

La ceremonia, realizada en el Aula Magna de la Universidad Santo Tomás, convocó a diversas personalidades del ámbito cultural local, amigos y familiares, quienes presenciaron una emocionante jornada de recuerdos y experiencias.

Lucina Ibáñez llegó Santiago a Los Ángeles en 1984 comenzando desde entonces a realizar una intensa labor formativa en las diversas disciplinas artísticas, durante las últimas décadas del siglo pasado principalmente, y parte del actual.

Luis Enrique Garretón, presidente de la Corporación, junto con dar a conocer el quehacer de la organización que encabeza, hizo hincapié en el valor de dichas instancias de reconocimiento y lo necesaria que son para la sociedad, sobre todo cuando la calidad humana va acompañada del trabajo. "Este es un legado integral hacia las

nuevas generaciones, un espacio de admiración, más aun si estas consideraciones públicas se realizan en vida", destacó.

Por su parte, el periodista Luis Opazo, antiguo amigo y colaborador de Lucina Ibáñez, destacó las virtudes de la homenajeada y resaltó con detalles, una cronología de las numerosas intervenciones sociales realizadas por medio de los proyectos y el Taller de Expresión Artística (TEA).

Aunque hizo presente que "el contexto social de la época no permitía ejecutarse con el apoyo que hubieran requerido", Opazo destacó "el tesón, perseverancia y capacidad de gestión de Ibáñez. Lograba paso a paso cumplir sus objetivos, sobre todo en las poblaciones más vulnerables, no solo de Los Ángeles, sino de comunas aledañas".

Estas palabras y el homenaje en sí calaron profundamente en Lucina Ibáñez, quien con mucha emoción y alegría, agradeció a su familia, amistades y colaboradores, señalando que con este reconocimiento "hay un antes y después en mi vida".

LA CULTURA DESDE LA CUNA

Lucina Ibáñez Salgado nació en la Región Metropolitana. Es la

penúltima de cinco hermanos de una familia amante de las artes y con un fuerte acervo cultural, por lo que desde sus primeros años se incorpora la expresión artística en su formación.

Es autora, compositora, poeta publicada e intérprete del canto popular latinoamericano. En 1971 contrajo matrimonio con Carlos Herrera Hernández, trasladándose a vivir a Los Ángeles, en 1983. En esta ciudad nacen sus dos hijos e inician un proceso de trabajo social y comunitario a través del arte y la cultura, actividad que se mantiene hasta la fecha.

Lucina es educadora de párvulo de la Universidad Católica de Chile, y diplomada en Gestión Cultural y Elaboración de Proyectos Culturales y su Evaluación de la Universidad San Sebastián; en gestión de Cultura, Evaluación y Patrimonio de la Universidad Bolivariana y también, diplomada, en Elaboración y Evaluación de Proyectos Educativos, Culturales y Deportivos; Universidad de Concepción.

TRAYECTORIA ARTÍSTICA-CULTURAL

Desde 1992 a la fecha, dirige, coordina y administra la Escuela Artística Itinerante, Taller de Expresión Artística TEA. Ade-



más, cultiva el canto popular latinoamericano, siendo autora y compositora de obras de teatro infantil puesta en escena de lecturas poéticas, himnos y cantatas. Forma parte del elenco de obras teatrales locales y nacionales.

Lucina también colabora como intérprete del canto popular con diferentes instituciones públicas y privadas de la región y el país. Y destaca en el ámbito literario con su obra publicada: Antología poética "Poesía en Vuelo".



DURANTE EL HOMENAJE RECIBIDO, Lucina Ibáñez agradeció el gesto señalando que con este reconocimiento "hay un antes y después en mi vida".



LUCINA IBÁÑEZ TAMBIÉN HA DESTACADO como cultora del canto popular latinoamericano.