



GENTILEZADENISSE QUEZADA



EL PREMIO ORO AL MEJOR FRUTO SE LO LLEVÓ LA HACIENDA SACRAMENTO DE MARKO GARDILCIC BALARIN.

Concurso literario y de aceitunas celebran el Día Mundial del Olivo en Arica

En algún rincón agrícola del Valle de Azapa” fue el texto ganador de Indiano Lovera.

Redacción
La Estrella

El Día Mundial del Olivo de este año fue celebrado, a lo grande, por la Asociación de Olivicultores de Azapa (Asova), la Municipalidad de Arica Rural y la Fundación de la Aceituna de Azapa. Ya que no solamente realizaron el III Concurso de la Aceituna de Azapa, sino que también efectuaron el Concurso Literario “Olivo de Azapa en 100 palabras”.

El concurso donde se eligió la mejor aceituna de Azapa, busca ser una plataforma para realzar la calidad y las características únicas de este fruto, promoviendo su reconocimiento, a nivel nacional e internacional, como un producto de excelencia y como un representante de la identidad de la Región de Arica y Parinacota.

Al respecto, Roxana Gardilcic, presidenta de Asova, afirmó que “pretendo que esta iniciativa de celebrar el Día Mundial del Olivo perdure en el tiempo” y agradeció la colaboración público-privada que permitió que el evento se realizara con éxito.

Por su parte, el seremi de economía, José Zúñiga, destacó en esta conmemoración que “el sello de origen de la aceituna de Azapa es una distinción que la reconoce como un producto único, no sólo por su valor económico, sino que también su valor cultural”.

La directora de Desarrollo Rural de la Municipalidad de Arica, Ana Cecilia Rojas, afirmó que “es un hito importante el Día Mundial del Olivo, porque queremos que sea un incentivo para el desarrollo de la producción olivícola de nuestros valles, del valle de Azapa; poder relevar la importancia que tiene esta producción y, en torno a esta celebración, poder anuar los esfuerzos de instituciones públicas y privadas, productores y productoras de olivos, en

busca de mejores expectativas de desarrollo”.

“¿Y, de qué manera, como dirección municipal rural, queremos trabajar? Primero que todo, formar parte del comité gestor de la indicación geográfica de la aceituna de Azapa, eso significa ser promotores también y estar participando, permanentemente y de la mano, para que, durante lo que queda del 2024 y el 2025, se desarrolle y podamos impulsar y empezar a trabajar en lo que es la aplicación de la indicación geográfica de la aceituna de Azapa”.

COCURSO LITERARIO

En cuanto a la premiación del Concurso Literario “Olivo de Azapa en 100 palabras”, los ganadores fueron los siguientes:

- Categoría infantil:
 - 1er. lugar: “El árbol de la vida”
Autora: Karla antonia Aleluya Manríquez
 - 2do. lugar: “Es como un árbol de olivo en medio de un paisaje sereno”
Autora: Tania Irelba Paultette Cerda Mora
 - 3er. lugar: “Patrimonio de azapa”
Al respecto, Indiano Lo-

Autora: Karla antonia Aleluya Manríquez

• Categoría todo competidor:
1er lugar: “En algún rincón agrícola del valle de azapa”

Autor: José Maldonado Segovia
Seudónimo: Indiano Lovera

2do. lugar: “Su primera raima”
Autor: Claudio Jesús Alberto Villalobos Gallardo
Sudónimo: Claudio “Entre la raíz y la memoria”

3er. lugar: “El juego”
Autor: Víctor Manuel García Guillén
Seudónimo: Dobleje

• Mención honrosa categoría infantil
“Quiero crecer”
Autor: Cristian Rodrigo Paredes Tapia
Seudónimo: Víctor Voila

• Mención honrosa categoría todo competidor
“Olivo de azapa”
Autora: Ma. Claudia Ortega Pinto
Seudónimo: Kurku

Al respecto, Indiano Lo-

Ganadores del concurso a la mejor Aceituna

En el concurso, participaron los productores de aceituna del Valle de Azapa y la elección del mejor fruto estuvo a cargo del chef, profesor y conductor de La cocina de Pancho, Francisco Sepúlveda; el seremi de Economía, José Zúñiga y la artesana afrodescendiente Ana María Nieto. El ganador del primer lugar, con el Premio Oro, por segundo año consecutivo, fue Marko Gardilcic

Balarin de la Hacienda Sacramento. Entretanto, el Premio Plata para El Pedregal de las Hnas. Vizcarra y el Premio Bronce fue para Alto Albarracines de Yanira Gardilcic. Finalmente, el premio a la Trayectoria Olivicultora fue para Ignacio Miranda Ramírez; el Olivicultor del Año fue Eduardo Chong y el Raimador del Año fue Víctor Zela. ✪

vera, primer lugar categoría todo competidor del Concurso Literario “El Olivo de Azapa en 100 palabras”, dijo que “me parece excelente esta iniciativa de parte de la Asociación de Olivicultores de Azapa. La aceituna es un símbolo de nuestra región, un producto con sello de origen, el que se debe resguardar y fomentar”.

Agregó que “la verdad, es que, en los concursos literarios, cualquier cosa

puede pasar, pero si obtuve el primer lugar es porque creo gustó, hay técnica y una historia interesante. Aparte, trabajé años en Azapa, en packings y control de plagas”.

“De escribir, tengo dos libros publicados y varios concursos literarios ganados, desde Madrid a Santiago, Antofagasta y Arica. Siempre es un desafío los concursos literarios, uno se foguea con ellos”, concluyó el escritor. ✪