



Más de 700 visitantes se suman al Festival de la Morilla en Villa Ortega



El día sábado, el campo de jineteadas de Villa Ortega fue escenario del Festival de la Morilla, un evento que destacó por su combinación de ciencia, patrimonio cultural, arte y gastronomía.

Con más de 700 asistentes, esta jornada reafirmó la importancia de este espacio como punto de encuentro para la comunidad regional.

El Festival de la Morilla incluyó charlas científicas y conversatorios con instituciones públicas, destacándose la presencia de Deysi Rubilar, directora del Fondo de Innovación Agraria (FIA). Además, se presentaron iniciativas como el Fondart Regional 2024 “Agentes Culturales del Valle del Emperador Guillermo” dirigido por Catalina Correa y el proyecto de puesta en valor del oficio de recolección, dirigido por Felipe Soza, financiado por el Fondo del Patrimonio.

La Asociación de Ingenieros Forestales por el Bosque Nativo (AIFBN), a través



de su Capítulo Patagonia, ha tenido un rol histórico en el desarrollo del festival desde sus inicios hace 10 años. Este año, su contribución se materializó nuevamente con el apoyo del ingeniero forestal Marcelo Sanhueza, académico de la Universidad de Aysén. Sanhueza desempeñó un papel clave en la coordinación de actividades científicas y la divulgación de iniciativas público-privadas, reafirmando su compromiso con el éxito de la actividad.

El festival ofreció 21 presentaciones artísticas de música y danza, abarcando géneros como cueca, chacarera, ska, reggae, cumbia, punk, metal, hip hop y danzas tribales y afro. La diversidad artística se complementó con más de 20 stands de emprendedores locales y 10 puestos de comida, que ofrecieron desde opciones tradicionales hasta alternativas veganas, junto con una destacada variedad de cervezas artesanales de la región.

Marcela Agüero, productora del festival y oriunda de la localidad, destacó “esta es una importante actividad que potencia a Villa Ortega y la comuna de Coyhaique como un foco donde convergen arte, ciencia y gastronomía, fortaleciendo igualmente la economía local y la soberanía alimentaria”.

Por su parte, Macarena Aguilar, presidenta de la organización Mi Taller Che, enfatizó “para nosotras, como organización gestora de este festival, es un orgullo lo que vivimos el sábado pasado. Poder mantener este festival por 10 años es un trabajo que no podría ser posible sin el compromiso de cada una de nuestras integrantes”.

El Festival de la Morilla fue posible gracias al financiamiento de la Municipalidad de Coyhaique, a través de Ficoy, y la asignación directa del Gobierno Regional de Aysén.

