



“Londres siempre es mi destino favorito”

ALEJANDRA WOOD
DIRECTORA DE CODELCO

—Usted estudió Historia en la Universidad Católica, ¿cómo fue que terminó trabajando en minería?

—Todo comenzó como un trabajo de verano. Con el tiempo, me apasionó la relevancia de la minería en nuestra historia y para el devenir de Chile.

—Usted es directora de Codelco, ¿es este el desafío más grande que le ha tocado enfrentar?

—La verdad es que cada desafío que he tomado, en su momento, ha sido el más grande. En el caso de Codelco, siento, además, una gran responsabilidad por la relevancia de la empresa para el país.

—Ha trabajado muchos años en el mundo de la minería; de los viajes que ha realizado por trabajo, ¿cuál ha sido su destino favorito?

—Londres siempre es mi destino favorito.

—Siempre se dice que en el mundo de la minería hay poca presencia femenina, ¿cómo es lidiar entre mayoría de hombres?

—Estoy acostumbrada a desenvol-

verme entre hombres. Afortunadamente, el contexto nos ha permitido tomar conciencia de ciertas conductas que ya no van más.

—Tiene tres hijos hombres, ¿cómo es vivir solo con hombres? ¿Tiene alguna escapada?

—Me encanta vivir rodeada de mis hijos. Son lo mejor de mí.

—Usted fue directora del GAM por cinco años, ¿qué fue lo más entretenido que le tocó hacer?

—Ver cómo, al cabo de un año, el GAM logró convocar a una ciudadanía diversa, que quizá no tenía dónde expresarse. Eso fue lo más bonito.

—¿Cuál es su obra de teatro favorita y por qué?

—“Otelo”, de Shakespeare.

—Entre sus familiares se encuentra su primo Andrés Wood, ¿le gustaría participar en alguno de sus proyectos de cine?

“Estoy acostumbrada a desenvolverme entre hombres. Afortunadamente, el contexto nos ha permitido tomar conciencia de ciertas conductas que ya no van más”.

—La verdad es que nunca lo pensé. Creo que pastelero a tus pasteles.

—Hace muchos años que vive en Providencia, ¿qué es lo que más le gusta hacer en su barrio?

—Poder caminar a todas partes y ver gente de todas partes. Además, me encanta el Parquemet.

—Ha visitado varias veces Rapa Nui, ¿por qué es tan fanática?

—Tiene un magnetismo difícil de explicar. Me gusta su aislamiento y admiro su historia y el orgullo de sus habitantes.

—¿Tiene amigos allá?

—Sí. Tengo una familia amiga. El padre murió hace algunos años y ha sido difícil olvidarlo. Jacobo fue muy influyente en nuestro cariño por su tierra.

—Usted tenía un tatuaje relacionado a la cultura Rapa Nui, ¿qué significado tiene?

—Me lo borré porque era feo y no



significaba nada.

—Ha dicho que “busca libros en todas partes”, ¿qué libros tiene pendientes en su lista?

—El “Mito de la normalidad”, de Gabor Maté. “Escuchar la nieve”, de Jacobo Zanella, y “Mal de altura”, de Gonzalo Maier. También hay un libro que recomiendo de manera especial, de Soledad Pino, mi socia en Wood Partners: “De armas tomar”.

—Como mujer empresaria, ¿hay alguna líder empresarial cuya gestión admire o le inspire especialmente?

—Tengo mucha admiración por el trabajo que realizó Esperanza Cuetto cuando creó Comunidad Mujer hace más de veinte años. Fue muy visionaria en promover la igualdad de oportunidades y derechos para la mujer.

—Usted es muy deportista, ¿cuánto deporte hace a la semana?

—Todo lo que pueda.

—Es una doglover, ¿cuántos perros tiene y cómo se llaman?

—Tengo dos perras. Canela y Pandemia...

—¿El nombre Pandemia está relacionado con la pandemia del coronavirus?

—Llegó con el covid. Así es.

—Se acerca la Navidad, ¿cuál es el mejor regalo que le podrían hacer?

—Un viaje. ■

FELIPE ELIZABETA