



CON FONDOS DE BRITISH LIBRARY:

# Bibliotecas UdeC digitaliza ejemplares de antiguo diario penquista "La Patria"

Más de dos mil ejemplares fueron digitalizados y con ello la casa de estudios busca preservar su acervo patrimonial y asegurar el acceso a la comunidad.

Una serie de ejemplares del antiguo diario penquista "La Patria", que comprenden desde 1930 a 1939, fueron digitalizados por el equipo de la Dirección de Bibliotecas de la Universidad de Concepción como parte del proyecto EAP 1532, financiado por British Library.

La iniciativa tuvo como objetivo preservar parte del amplio acervo documental de la Universidad de Concepción (UdeC) y asegurar su acceso a la comunidad. Este trabajo, que inició en 2023 con la recopilación y limpieza de los diarios, fue encabezado por la Unidad de Patrimonio Bibliográfico.

Posteriormente, se realizaron las tareas de digitalización, edición digital y almacenamiento, a cargo de la Unidad de Apoyo a la Investigación. Al mismo tiempo, la Unidad de Tecnologías de la Información habilitó un servidor para el almacenamiento de las imágenes.

"Apuntamos a que sea un servicio de consulta en línea que apoye las investigaciones de usuarios internos y externos, de manera que cada año se incorporen títulos y números a la plataforma", indicó Rose Marie Espinoza, jefa de Sala Chile de Biblioteca Central de la Universidad de Concepción y coordinadora del proyecto.

Por su parte, Karen Jara, directora de Bibliotecas UdeC, aseguró que la clave del éxito estuvo en el trabajo multidisciplinario. "El trabajo en equipo fue fundamental para poder avanzar en la digitalización de esta colección tan valiosa para la universidad y la región", destacó.

Los avances fueron posibles gracias a las 40 mil libras esterlinas que se adjudicó Bibliotecas UdeC como parte del Endangered Archives Programme que promueve la British Library. Entre otras acciones, el proyecto incluyó la realización de capacitaciones, encuentros y talleres.



Proceso de revisión y limpieza de cada uno de los números digitalizados.



Taller de limpieza mecánica y conservación preventiva, realizado por la Unidad de Patrimonio Bibliográfico de la Universidad de Concepción al equipo del proyecto.



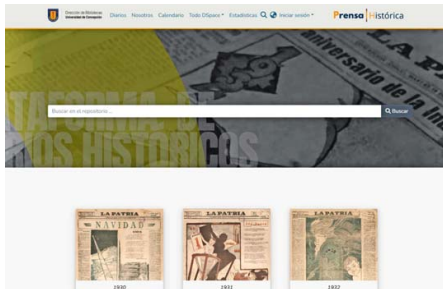
Proceso de digitalización de los ejemplares originales de "La Patria".



Parte del curso teórico-práctico de Encuadernación para la Conservación de Documentos en Bibliotecas y Unidades de Información, dictado por la profesional Carolina Córdova, bibliotecaria documentalista y restauradora en soporte papel, y realizado en el marco del proyecto EAP 1532.



Reproducciones entregadas a los asistentes durante la actividad de cierre del proyecto.



Plataforma de diarios prenhistorica.udec.cl de la Universidad de Concepción.

"El trabajo en equipo fue fundamental para poder avanzar en la digitalización de esta colección tan valiosa para la universidad y la región".

Karen Jara, directora de Bibliotecas UdeC.



El equipo de Bibliotecas UdeC que participó en la ejecución del proyecto.



Karen Jara, directora de Bibliotecas UdeC, María Eugenia Cisternas, encargada del Fondo Margot Loyola Palacios de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Paulina Rincón, vicerrectora de UdeC, y Lilian Toledo, coordinadora de Administración y Proyectos de la Dirección de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile. La Universidad de Concepción entregó un reconocimiento a las instituciones colaboradoras depositarias del proyecto.