

Coro de Cámara de Copiapó participará en Encuentro Coral Nacional

SEGUNDO ENCUENTRO. Competirá con otras 9 delegaciones a nivel país. La actividad es hoy.

Redacción

cronica@diarioatacama.cl

Son 34 los y las representantes de Atacama que participarán en el Segundo Encuentro Coral organizado por la Universidad Católica, quienes se encontrarán y competirán con otros 9 coros en competencia y un total de 30 delegaciones para el Festival, entre ellos destacando la participación de un coro brasileño y argentino. Una oportunidad única para los coristas regionales, quienes con una larga data han puesto en alto el nombre de Atacama, presentándose en grandes escenarios como el 69^a Certamen de Habaneras y Polifonía en Torreveija.

El coro está liderado por Rodrigo Tapia Salfate, quien dirigirá a 33 coristas de alto nivel. Esta oportunidad es gracias al apoyo del Gobierno Regional de Atacama, Minería Candelaria y la Municipalidad de Copiapó. La presentación del Coro en el encuentro será hoy viernes 29 de noviembre a las 19 horas donde presentarán el repertorio: Sicut Cervus (Giovanni Pierluigi da Palestrina), Christus Factus Est (Anton Bruckner), Alleluia (Alejandro D. Consolación II), Dies Irae (Maichel Jhon Trotta) Cautivo de Títil (P. Manns con arreglo Rodrigo Tapia), La Flor de la Canela (Chabuca Granda con arreglo de Rodrigo Tapia), Ex Parte (Marco Cabrera Ridulfo), Elijah Rock (arreglo de Moses Hogan).

DECLARACIONES

Sobre esto, Miguel Vargas Correa, Gobernador de la Región de Atacama, destacó el trabajo profesional que desa-



ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA LOS CORISTAS REGIONALES.

rolla el Coro de Cámara y la forma en que se ha ido preparando para ser parte de este evento "existe un gran compromiso de quienes integran este equipo humano dirigido por el maestro Rodrigo Tapia Salfate, quienes constantemente trabajan en su calidad vocal y suman nuevos elementos para sorprender al público. Una muestra de ello fue la presentación en septiembre de la obra de Andrew Lloyd Webber 'El Fantasma de la Ópera', que contó con la participación del Elenco de Danza Municipal, dirigido por el reconocido artista escénico y coreógrafo atacameño Andrés Cárdenas. Una obra maravillosa, que sin duda muestra la calidad de los artistas atacameños y su capacidad para representarnos en este II encuentro coral organizado por la Universidad Católica".

La primera autoridad de Atacama agregó que "como Gobierno Regional para nosotros es muy importante apoyar estos esfuerzos para impulsar la cultura, lo estamos demostrando al trabajar con distintas organizaciones, el propósito es uno solo, potenciar la identidad de la región, sacar la región al mundo a partir de lo que se hace en el deporte, la cultura; eventos de todo tipo. Fiestas costumbristas, campeonatos deportivos, participación de organizaciones en campeonatos nacionales e internacionales, fiestas costumbristas, el programa Atacama a mil, o los festivales del olivo, el velero o el camarón.

Rodrigo Tapia, director del coro, destacó que "gracias a nuestra participación en este certamen podemos difundir el arte coral que se realiza en Copiapó y en la Región de

Atacama, como una suerte de embajadores en abrir nuevos espacios y sensibilizar a la capital que en provincia existe el trabajo coral y así se pueda poner los ojos en nuestra región para realizar trabajo con los coros de la Universidad Católica".

OBJETIVO

Por su parte, Violeta Silva, contrato detalló que el objetivo de este encuentro es "representar a la Región de Atacama en un evento de relevancia nacional e internacional, destacando la riqueza y diversidad de su música coral. Esta instancia busca además fomentar el intercambio cultural y artístico con destacados coros y directores de más de otras 30 agrupaciones corales que participan, fortaleciendo los lazos entre la región y otras comunidades. A través de esta participación, el coro busca inspirar a la comunidad local, promoviendo el interés por las actividades corales y poniendo en valor el patrimonio cultural de Atacama".

Mientras que Adileen Barros integrante del Coro, comentó que "tengo bastante confianza en la dedicación, tiempo, y trabajo que se ha tenido para ambas participaciones, creo que se presentará un buen repertorio y ojalá deslumbrar al público y jurado". De la misma forma, Jimena Jara concluyó que "este concurso da a conocer nuestro arte, los aprendizajes en el arte de cantar, la sincronización que podemos tener como compañeros, grupo, hermanos del canto. Entregamos este canto para desenredar el racimo de voces que se sincronizan y se unen en una solo".