



Academia de teatro Andrés Pérez brilló en Festtin con la obra “Mamá Sara y la Tirana”

CHILOÉ. Participó en encuentro internacional desarrollado en el sur del territorio nacional con narrativa del norte del país.

La academia de teatro “Andrés Pérez” del Colegio Chuquicamata destacó en el Festival de Teatro Infanto-Juvenil (Festtin) de Quellón, con la conmovedora obra “Mamá Sara y la Tirana”. Esta pieza teatral, escrita por la profesora de Castellano, Yasna Véliz, logró cautivar el interés del público chilote con la historia de amor, devoción

y cultura de la zona norte del país.

Esta puesta en escena fue inspirada en un microcuento de la alumna Lucía Pavez, ganadora del concurso escolar, donde narra la vida de una “nana” boliviana que llega a trabajar a Calama y se enamora de la Virgen de la Tirana.

Cabe señalar que, la adaptación teatral, con una esce-

nografía que evoca los colores y tradiciones del norte de Chile resultó un éxito, incluso fue destacada por figuras, como: Catalina Saavedra, Josefina Velasco, Patricia Águila y Alejandro Trejo, y de elencos de Colombia y México que también participaron en este certamen artístico internacional desarrollado en Chiloé.

La profesora, Yasna Véliz,

expresó su agradecimiento a la Fundación Educacional del Colegio Chuquicamata y a la dirección ejecutiva por el apoyo brindado para hacer posible esta participación. “Sin ellos, no habría sido posible llevar nuestra cultura al sur de Chile y compartirla con otros jóvenes”, afirmó.

Asimismo, planteó que “la obra ‘Mamá Sara y la Tirana’ es un claro ejemplo de cómo el teatro puede ser un vehículo para unir culturas y promover valores como la solidari-



ESCENA DE “MAMÁ SARA Y LA TIRANA” PRESENTADA EN FESTIVAL CHILOÉ.

dad, la empatía y la devoción. La academia de teatro ‘Andrés Pérez’ ha demostrado una vez

más su compromiso con el permanente desarrollo de las artes escénicas”.