

Presentan primer paso del proyecto que busca repatriar al “Hombre de Cobre”



La Corporación de Cultura y Turismo de Calama y Codelco presentaron el proyecto de diseño que busca ampliar el Museo de Historia Natural de Calama, con el objetivo de repatriar el milenario cuerpo momificado conocido como “Hombre de Cobre”, uno de los primeros hallazgos mineros de estas características registrados en la historia de Chile.

Fue en octubre de 1899, cuando trabajadores encontraron un cuerpo momificado en el yacimiento de Chuquicamata, el cual, se estima que estuvo un milenio y medio enterrado. Con el transcurso de los años, el cobre había ido recubriendo la piel del pirquinero, preservándolo y dotándolo de un color verdoso, otorgándole así su nombre. Actualmente, el “Hombre de Cobre” se encuentra en el American Museum of Natural History en Nueva York. El objetivo de la ampliación del Museo de Calama, es la repatriación, preservación y conservación del minero. [mch](#)