



“Las canciones siempre son para el ex, y a mí me gusta poder hablarle a mis amigas”

MÚSICA. La exchica reality lleva pocos meses dedicada a la música y aspira a ser un referente en el reggaetón nacional tras éxitos como “Amiga ya mató” y “Enfocá en lo mío”. “Siento que faltan mujeres en el mundo de lo urbano”, asegura.

Javier Palta Olmos

La hora de mirar hacia atrás, parece casi imposible creer que hace solo un año Francisca Maira, mejor conocida como Fran Maira, era identificada sólo por su participación en diferentes reality show. Hoy, la joven de 24 años viene de haber brillado con una presentación en Teletón y sumando diferentes canciones que rápidamente superan las miles de escuchas.

“Ya tengo muchas canciones en el horno, así que estoy esperando ansiosa por poder sacarlos”, menciona al hablar de sus temas musicales en conversación con este medio. “Y creo que no voy a parar. O sea, no sé lo que va a pasar, pero siento que este es el comienzo de algo grande”, decreta.

La joven tuvo su debut en la música urbana en marzo de la mano de “Amiga ya mató”. El tema comenzó a resonar casi de inmediato. Actualmente, supera los 9 millones de streams en la plataforma de Spotify.

“Me han sonado hartos temas”, confiesa, asegurando que “Amiga ya mató” “fue mi primera canción y tiene millones de reproducciones en siete meses. Ha sido una locura”, reconoce.

Tras eso, sonríe. “Eso es lo que yo quiero lograr. Quiero ser la nueva mujer que rompa un poco en este mundo de los hombres y ser la nueva reina del reggaetón, junto con otras mujeres, por supuesto”, dice.

En ese sentido, sostiene que sus referentes son Bad Gyal, Karol G y “por supuesto”, Ivy Queen. “Siento que faltan artistas femeninas en el área del urbano. Al menos de lo que yo hablo, entonces como que



LA CANTANTE TIENE 24 AÑOS Y SE HIZO CONOCIDA EN “GRAN HERMANO” Y “¿GANAR O SERVIR?”.

siento que tengo como un poco la vista despejada. Siento que faltan más mujeres y creo que yo soy una de las que podría tomar ese lugar”, comenta también.

Una de sus últimas canciones fue “Aquí estaré wna”, la que destaca porque “va dedicada para las amigas, pero para las buenas amigas. Yo tengo una canción que se llama ‘Desleal’, que es para la amiga traicionera, esa amiga que siempre pensaste que era tu amiga, pero en verdad nunca fue tu amiga, siempre fue tu enemiga.

Pero esta canción es para la buena amiga, para la amiga que está ahí contigo en las buenas y en las malas. Para la amiga que puedes llamar a las 3 de la mañana, onda: ‘hueleona me pasó esta hueá, ven a buscar-me’. Y va”.

“Siento que en la música, o al menos yo no he escuchado muchas canciones de reggaetón que hablen de la amiga, siempre son como para el ex o el nuevo, y a mí me gusta poder hablarle a mis amigas. Y que mis canciones le interesen a mis amigas. Entonces va un

poco dedicada a esas amigas que también sufren por los hombres y ahora decirles ‘Amiga vamos, vamos a salir, hagamos algo, distraigámonos’”, explica.

Dos semanas antes lanzó “Mucho pa ti”, un tema del que se muestra orgullosa. “De hecho, cuando la lancé a las 24 horas la canté en vivo y la gente ya la cantaba. O sea, ya hay gente que canta las canciones apenas las saco. Son super mateos. De verdad todas las canciones se las aprenden. Siempre hay alguien que se las sa-

be”, menciona.

En esa línea, asegura que “es muy loco todo. ‘Mucho para ti’ a las 24 horas tenía más de 100 mil reproducciones. Y estuvo top 5 en tendencia musical en YouTube toda esa semana. Top 5, imagínate. No cualquiera”.

Asimismo, dice que espera seguir lanzando canciones en las plataformas en lapsos similares.

“Lo que pasa es que yo escribo casi todos los días de lo que quiero hablar y después uno todas las ideas. Siempre

escribo, entonces como que se me hace más fácil escribir de lo que quiero hablar. Escribir y sacar canciones no es tema, aparte, tengo un buen equipo detrás, que también me ayuda por supuesto a lograrlo. Por eso la hago bien. De hecho tengo como 10 canciones en cola que no han salido, estoy preparada y estoy haciendo temas todo el rato”, insiste.

“Creo que ya estoy dentro de ese mundo urbano, así que estoy contenta. Además, yo consumo perreo. Entonces para mí es algo que yo voy a escuchar siempre. Por lo mismo yo empecé a hacer reggaetón, porque es lo que yo escucho”, menciona.

“Ojalá que mis canciones se hagan más conocidas. Y ojalá venga también otra canción que supere a ‘Amiga ya mató’. Y así obviamente siempre montando para arriba, porque siempre se puede estar mejor, pero estoy contenta con la receptividad de la gente, con el cariño”, comenta.

Al recordar la experiencia en Teletón, bromea de inmediato: “Vomitó 10 veces”. “No, pero quise dar un buen show. Quizá no fue como el que yo quería, porque me falta mucho, debo aprender técnicas de cantar y bailar, pero llevo cuatro meses recién haciendo shows. Tengo 24 años, entonces sé que en un tiempo más voy a ser una máquina”, afirma.

“Pero igual quedé súper contenta. La gente me esperó hasta las cinco de la mañana y se hizo viral. Creo que mucha gente lo recibió súper bien, dijeron: ‘Oye se tomó en serio esto’ (...) Ahora siento que perdí el miedo. Me gustaría hacer un show ya más mío, pero sé que falta preparación para eso. Estamos trabajando para ese día”, declara. ☞