



Constanza Moncada M.

Desde 1999, cada 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Según cifras de la Organización Mundial de las Naciones Unidas, el año pasado alrededor de 51.100 mujeres y niñas de todo el mundo murieron a manos de sus parejas u otros miembros de su familia. Es decir, se asesinó a una mujer cada 10 minutos, el desenlace más brutal de la violencia, que puede ser física, sexual y/o psicológica.

En tanto, en Chile, el 2023 se registraron 39 femicidios consumados, de acuerdo a datos del Ministerio de la Mujer y Equidad de Género.

Desde la ficción y no ficción, escritoras de América Latina y el resto del mundo exploran esta temática universal, desde los matices de la violencia de género en sus respectivas regiones. Por ello, **Culto** hace una selección de textos para concientizar sobre este tópico.

"Si eres víctima de violencia o eres testigo, llama al 1455 para recibir información y apoyo al respecto. Denuncias directas al fono 149 de Carabineros y al 134 de la Policía de Investigaciones (PDI).

1

El invencible verano de Liliana, de Cristina Rivera Garza

Por este libro, la mexicana Cristina Rivera Garza ganó este año el Premio Pulitzer de Memoria o Autobiografía. En este título publicado por Penguin Random House, la autora profundiza en la memoria de su hermana Liliana, víctima de femicidio, mediante testimonios de sus amistades, cartas, recuerdos y archivos judiciales.

"Durante muchos años no fui capaz ni siquiera de pronunciar su nombre, y mucho menos de hablar de lo que había pasado", dijo Rivera Garza a la BBC.

Asimismo, explora la lucha contra la impunidad del asesinato de su hermana, quien intentó salir de una tortuosa relación. Liliana murió a los 20 años, en 1990, y aún no existe un juicio sobre su caso.

Este libro está disponible en librerías del país y en Buscalibre.

2

El consentimiento, de Vanessa Springora

Cuando Vanessa Springora tenía 13 años, fue seducida por Gabriel Marzneff, un reconocido escritor de 49 años. Tres décadas después, la autora francesa narra su propia historia, donde la ambigüedad de su propio consentimiento es protagonista y abre la reflexión en torno a este concepto crucial en el feminismo contemporáneo.

"Springora nos pregunta: ¿por qué, a vista de todos, Matzneff pudo hacer gala de su pedofilia con niños de hasta diez años sin que nadie tomara cartas en el asunto?", escribe Lu-

10 libros para concientizar sobre la violencia contra las mujeres

Cuentos, novelas y autobiografías abordan historias de violencia y discriminación a las mujeres en Chile y el mundo. Culto realizó 10 recomendaciones de textos diversos en extensión y formato, para reflexionar sobre temas como abuso sexual, consentimiento y femicidio, justo cuando este 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.



cia Lijtmaer en El País.

El libro, publicado en 2021, vendió cerca de 65 mil copias la primera semana de su lanzamiento y, días después, la Fiscalía de París abrió una investigación de oficio al escritor por presunta violación. La lectura se hace necesaria, cuando impactan en los medios casos como el de Gisèle Pelicot, en el mismo país.

La historia fue adaptada al cine por la directora Vanessa Filho en 2023 y está disponible en Filmin. En tanto, el libro puede adquirirse en librerías del país y en Buscalibre.

3

Por él, de Inés Echeverría

Ines Echeverría, bajo el seudónimo de Iris, siempre escribió para visibilizar la situación de la mujer en la sociedad chilena del siglo XX. Sin embargo, cuando su hija Rebeca fue asesinada por su esposo con un disparo en la espalda, su vida y obra dio un vuelco.

Roberto Barceló, su yerno, fue declarado culpable con pena de fusilamiento, pero debido a su poder e influencias pidió el indulto presidencial. Inconforme con el dictamen de la justicia, Inés Echeverría escribió *Por él*, libro que fue publicado en 1934. El texto escandalizó a la aristocracia y atrajo la atención de la opinión pública al caso. "A través de mi hijita sacrificada me siento unida con todas las madres, con la mujer chilena oprimida,

con la noble mujer de mi país, que sufre en silencio y que es vejada en su hogar", escribió en su libro.

El presidente Alessandri Palma negó la petición de Roberto Barceló, quien fue fusilado. De esa forma, Inés Echeverría contribuyó a la gesta de la primera condena por femicidio en nuestro país—aunque en ese entonces no era tipificado como tal.

Como parte de la colección Biblioteca recobrada, Ediciones Universidad Alberto Hurtado realizó un compilado de la obra de escritoras chilenas de principios del siglo XX, entre las cuales se encuentra Iris con su libro *Por él*, donde Echeverría denuncia la violencia en el matrimonio de su hija y relata el trágico desenlace de su historia. Fue prologado por Alia Trabucco y está disponible en librerías del país y Buscalibre.

4

Chicas muertas, Selva Almada

La argentina Selva Almada cuenta tres historias reales de jóvenes asesinadas o desaparecidas: Andrea, María Luisa y Sarita. La autora se integra en el relato e investiga estos casos ocurridos al interior del país trasandino, en la ruralidad. A partir de allí, construye una crónica personal que entretiene lo policial, el thriller e incluso la autobiografía.

"Chicas muertas, además de útil, es litera-

tura en estado de gracia. Selva Almada compone un libro breve, lleno de meandros, en el que no se deja vencer por ninguna de las tentaciones retóricas y demagógicas posibles", escribe El País.

El título, publicado por Penguin Random House en 2014, fue finalista del Premio Rodolfo Walsh de la Semana Negra de Gijón a la mejor obra de no-ficción de género negro en 2015. Cuenta con 192 páginas y está disponible en librerías del país y Buscalibre.

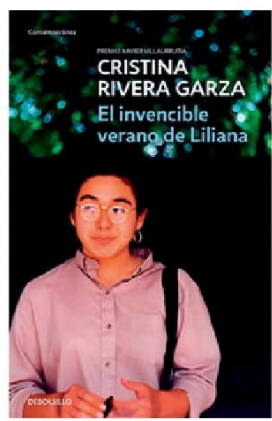
Selva Almada visitará Chile en el marco de la XXIV convocatoria de Santiago en 100 Palabras, donde se ofrecerá una charla magistral presencia, el miércoles 3 de abril de 2025, de acceso gratuito.

5

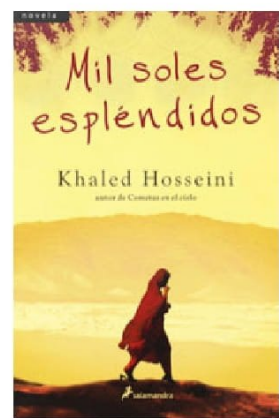
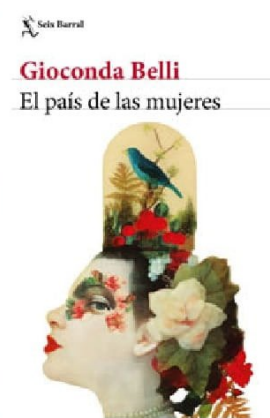
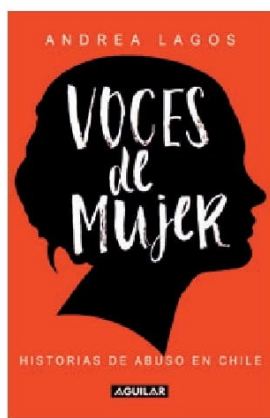
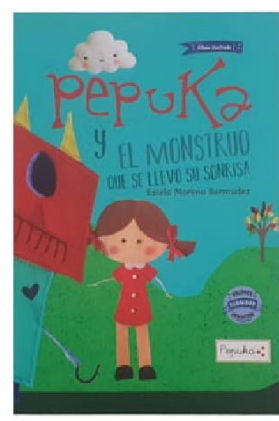
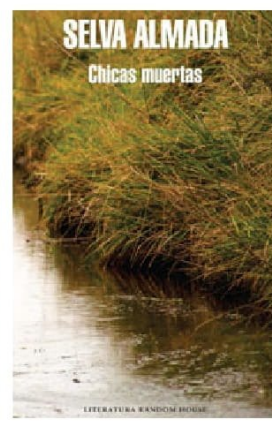
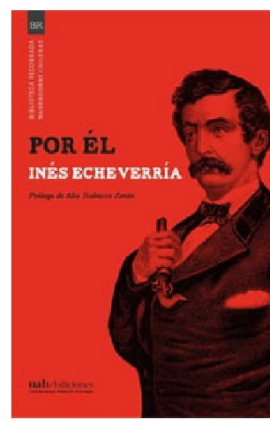
Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa, Estela Moreno

Pepuka es una muñeca creada por la experta en violencia de género Estela Moreno, quien ideó este personaje como parte de un proyecto educativo, para enseñar a las infancias a detectar situaciones de maltrato.

"El cuento recoge todo un proceso de violencia de género, pero está tratado de una manera muy sutil, muy sencilla. Ha conseguido tratar un tema muy complejo para que, sin



El consentimiento
Vanessa Springora



embargo, el mensaje llegue tanto a niños y niñas como a adultos”, establece el sitio web de la iniciativa.

Este está adaptado en formato película y también puede comprarse a través de Amazon.

6

Quiltras, de Arelis Uribe

Quiltras (2016) es un libro de cuentos de la escritora chilena Arelis Uribe, publicado por la editorial Los libros de la mujer rota. A través de diferentes relatos, la autora explora la cotidianidad de mujeres jóvenes de sectores populares del país; vidas marcadas por la pobreza, las redes sociales, el abuso, el machismo y la desigualdad.

“Es un libro breve, pero de escritura y trama potente. Reúne siete relatos sobre sexualidad entre mujeres, animales, relaciones interpersonales por redes sociales y adolescentes”, describe Letras en Línea de la Universidad Alberto Hurtado. “El libro de Arelis es un compendio de vivencias comunes y corrientes, de mujeres que transitan con la palabra esfuerzo sobre el hombro, y que a partir de esa construcción encuentran una razón para hablar y alzar la voz, denunciando, por ejemplo, las distintas formas de violencia a las que fueron sometidas”.

El libro está disponible en librerías del país y en Buscalibre en sus diversas ediciones.

7

Mil soles espléndidos, Khaled Hosseini

El autor afgano-estadounidense conocido por Cometas en el cielo (2003) también es autor de un relato desgarrador sobre dos mujeres cuyas vidas se entrelazan. Mariam y Laila, por difíciles circunstancias de su vida, terminan siendo esposas de Rasheed, un hombre abusivo que se desempeña como zapatero en Kabul, capital de Afganistán.

Ambas mujeres entablarán un vínculo potente y enfrentarán la violencia doméstica al interior de su hogar y la violencia política y bélica fuera de este. Mil soles espléndidos (Salamandra, 2007) se divide en cuatro partes, cuenta con 400 páginas aproximadamente y, debido a su trama y admirable forma de escritura, ingresó al lugar tres de los diez mejores libros de ficción de la revista Times, el año de su publicación.

Disponible en librerías del país y Buscalibre.

8

Voces de mujer, Andrea Lagos

Mujeres de diversas ocupaciones cuentan con valentía las historias de abuso y discriminación que han experimentado en sus trabajos, hogares, relaciones sentimentales o en la calle. Testimonios anónimos, pero reales, que dan cuenta de lo transversal de la violencia de

género.

La periodista chilena Andrea Lagos reúne más de una veintena de casos, que plasma en cuatro partes: la presentación de las víctimas, la narración de los abusos, las secuelas y el presente. “Este libro no tiene nada que ver con la teoría (feminista), trata sobre los abusos, y de eso no hay mucho escrito. Había que buscar historias de la gente”, comentó la autora a Culto en 2021, cuando se publicó el texto.

Voces de mujer, publicado por Editorial Aguilar, tiene 272 páginas, está disponible

9

El país de las mujeres, Gioconda Belli

La autora Gioconda Belli, de origen nicaragüense, pero nacionalizada chilena y española, aborda como temática central en sus libros la política, la crítica social y la violencia contra las mujeres.

El país de las mujeres (Seix Barral, 2010) es una utopía donde se plantea una nación gobernada solo por ellas. Así, hay una crítica a las estructuras tradicionales del poder, pero también una revisión al feminismo actual y los propios conflictos que puede desatar un nuevo sistema político.

“En Faguas –país imaginario que aparece en las novelas de Gioconda Belli– ha triunfado el PIE (Partido de la Izquierda Erótica). Sus integrantes tienen un propósito inaudible:

cambiar el rumbo de su país, «poner orden en esta casa destaralada y sucia que es nuestra Patria». Pero nada de esto resulta fácil para la presidenta Viviana Sansón y sus ministras, sometidas a constantes ataques por parte de sus enemigos. ¿Podrán sobrellevarlo y sobrevivir? ¿Podrán convertir Fraguas en un país mejor?”, dice la sinopsis.

Libro disponible en librerías y Buscalibre.

10

La chica de hielo, Andrea Tomé

Este libro de ficción juvenil, publicado por Crossbooks, cuenta la historia de Carmen, una patinadora de 16 años quien es abusada sexualmente por su entrenador personal.

Tomé, autora española de 30 años, se caracteriza por abordar temáticas complejas en sus novelas, como los trastornos alimenticios y la violencia de género en todo su espectro, desde el abuso psicológico al físico.

“Hacia tiempo que quería escribir sobre los abusos sexuales. Ya lo había hecho en no ficción sobre algo (...) que me ocurrió (...) quería escribir este libro porque quería quitarme la espina; porque quería reclamar la historia”, consigna Andrea Tomé en la nota de autora del libro.

Planeta, casa editorial de La chica de hielo (2021), recomienda la lectura de este texto desde los 14 años. Disponible en librerías y Buscalibre. ●