



Caso Monsalve: téngase presente

Señor Director:

Al vivir esta especie de circo mediático en relación a Manuel Monsalve, puede ser interesante preguntarnos si no sería conveniente someterlo a una pericia psiquiátrica para dimensionar, desde un punto de vista médico, los hechos que se le imputan.

Con todo, la gran pregunta que surge ante las gravísimas acusaciones y los comportamientos que estamos conociendo, es ¿cuáles son los filtros a que deben someterse los servidores públicos que ostentan el mayor poder y autoridad en el país?

Entiendo que en muchas instituciones se hacen estos acuciosos análisis, y así y todo no están completamente exentas de tener entre sus filas situaciones de esta índole. ¿Quién nos asegura, si no es ésta una práctica del Estado, que existan soterradamente otros funcionarios que estén incurriendo en hechos semejantes?

Siendo Monsalve declarado o no culpable, debiendo o no cumplir una pena, es indispensable llegar a la certeza de si amerita un tratamiento ad hoc de forma de asegurar que no sea, en el futuro, un peligro para la seguridad ciudadana. Por esta norma hemos clamado siempre, para que nuestro sistema penal cuente con la atención de salud mental para los privados de libertad.

*Nicolás Vial Saavedra
 Presidente Fundación Paternitas*

Reconocimiento a las Educadoras de Párvulos

Señor Director:

En el marco del Mes de la Educación Parvularia, queremos destacar y agradecer profundamente la invaluable labor que realizan las educadoras de párvulos en los

jardines infantiles de todo el país. Estas profesionales dedican parte importante de su vida a formar integralmente a las niñas y niños a través del juego, el afecto y una pedagogía de calidad, mostrando un compromiso y profesionalismo que muchas veces no recibe el reconocimiento que merece.

Sin embargo, esta labor tan significativa se lleva a cabo en condiciones que no siempre son las óptimas. Una de las mayores carencias es la falta de horas no lectivas destinadas a su formación continua. Esto obliga a las educadoras a buscar instancias de capacitación en su tiempo libre, muchas veces compitiendo con otras responsabilidades. Hemos sido testigos de su esfuerzo por perfeccionarse y el entusiasmo por mejorar para entregar lo mejor en sus salas de clases.

Reconocer su importancia no sólo debe ser un gesto simbólico, sino también una acción concreta. Necesitamos educadoras de párvulos altamente capacitadas para enfrentar los desafíos educativos del presente y del futuro. Para ello, es esencial que cuenten con espacios y recursos que impulsen su desarrollo profesional continuo.

Hacemos un llamado a valorar el impacto directo que tienen en los primeros años de vida de nuestros niños y niñas y su rol fundamental en la construcción de una sociedad más equitativa. Invertir en su formación y bienestar no es un gasto, sino una apuesta por el desarrollo del país.

*Yael Codriansky
 Jefa área Transferencia de
 Aprendizajes Fundación Educacional
 Oportunidad*

La música, un puente frente a la soledad

Señor Director:

Con motivo del Día Mundial de la Música, resulta importante reflexionar sobre el impacto que esta tiene en la salud emocional y social de nuestra sociedad. Hoy en día, una de las principales causas de depresión es la soledad, y, de hecho, los grupos más afectados por esta problemática son los jóvenes de entre 18 y 24 años (22%) y los mayores de 55 (20%), según la Encuesta Bicentenario de la Universidad Católica de 2023.

En ese contexto, la música ha demostrado ser una poderosa herramienta de conexión social, ya que permite crear oportunidades para conocer a otros y compartir, sin necesidad de otro denominador común que el gusto por el arte. Además, funciona como una potente herramienta de sociabilización, ayudando a muchos a integrarse en comunidades distintas, aprender nuevos idiomas y sentirse parte de un entorno que, de otra forma, podría parecer extraño o de difícil adaptación.

Por otro lado, el arte, en todas sus expresiones, tiene la capacidad de conceptualizar emociones. Muchas veces, al escuchar la letra de una canción, a menudo es posible identificar los sentimientos propios, encontrando en palabras ajenas aquello que no se puede expresar. Este fenómeno, impulsado por elementos como la armonía, el ambiente o el ritmo, permiten evocar estados emocionales que invitan a la introspección, a conocerse y diagnosticar cómo uno está realmente.

El llamado es, por lo tanto, a reconocer y valorar el rol de la música y el arte como herramientas de conexión y autoconocimiento, ya que estos pueden ayudar a reducir la soledad y depresión, fortaleciendo la salud emocional en una sociedad cada vez más dispersa y desconectada.

*Tamara Austral
 Country Manager de Superprof Chile*