



En “Cartas al Director”, varios jóvenes chilenos han manifestado su intención de partir al extranjero “Me voy de Chile”: el debate que a los venezolanos les recuerda su propio éxodo

La polémica ha sido muy comentada entre la comunidad del país caribeño, porque ven semejanzas con la época previa a la migración masiva que vivieron cuando allá se hablaba de “Me iría demasiado”. Sin embargo, para ellos hay diferencias clave entre ambos escenarios.

JANINA MARCANO

Una larga discusión es la que se ha extendido durante días en el país después de la publicación el pasado 11 de noviembre de una “Carta al Director” de “El Mercurio” titulada “Me voy de Chile”.

En ella, una joven chilena argumentaba su decisión de abandonar el país por la inseguridad. El texto generó un debate que ha alcanzado a otros medios de comunicación y también se ha discutido en redes sociales.

La carta fue ampliamente difundida, tanto por internautas que respaldaban su punto y señalan más razones (como malas perspectivas económicas) como por otros que no lo compartían.

Iván Yglesias (36), venezolano que lleva siete años viviendo en Chile, supo del tema porque al día siguiente le llegaron mensajes por WhatsApp de varios de sus compatriotas. “Uno de los mensajes decía ‘Mira esto. Me recuerda mucho a lo que vivimos nosotros en Venezuela en la época de Caracas, ciudad de despedidas. ¿Te acuerdas?’. Y claro, es parecida la situación”, relata Yglesias.

“Caracas, ciudad de despedidas” es un documental que se hizo viral en Venezuela en 2011. En él varios jóvenes caraqueños expresaban su deseo de abandonar su país en busca de mejores oportunidades y una mayor calidad de vida. A través de entrevistas, los participantes del documental compartieron sus razones para emigrar, citando factores como la inseguridad, la situación económica y la falta de perspectivas en el país.

Una frase acuñada en el documental y que luego se repitió fue “Me iría demasiado”.

“Años después, empezó justamente la migración masiva de venezolanos que todos conocemos. Quizás esto de gente joven queriendo irse de Chile por estos temas nos recordó nuestra historia, porque son motivaciones parecidas”, comenta Yglesias.

“Aunque hay que reconocer que no es el mismo escenario”, opina. Aquí, él y otras dos jóvenes venezolanas cuentan cómo la noticia de la carta titulada “Me voy de Chile” se esparció entre la comunidad de ese país, cómo les recordó a la época del documental caraqueño y cómo ven el debate que se está generando.



La carta publicada en “El Mercurio” generó una ola de respuestas en “Cartas al Director”, donde varios lectores, entre ellos figuras públicas, dieron sus puntos de vista sobre abandonar o no el país.

Isabel Rincón (30)

“Había una idea de que eventualmente todos los jóvenes nos íbamos a ir”

“Vi la noticia porque un amigo me la mandó y me dijo que le recordaba a ‘Caracas, ciudad de despedidas’. Siento que la situación es parecida, sí me recuerda a eso. En ese tiempo yo creo que estaba saliendo del colegio, pero ya sabía que me iba a ir del país. Había una idea de que eventualmente todos los jóvenes nos íbamos a ir. Cuando dejé Venezuela, años después, había una gran preocupación por el tema de la inseguridad y de la economía, muy asociado también a pocas oportunidades de trabajo, entonces veo un paralelismo con Chile. Ahora bien, en relación con los contextos sociopolíticos, me parece que son distintos si es que comparamos la situación de Venezuela en ese entonces con la de Chile actualmente. Venezuela estaba en un proceso muy avanzado de decadencia. Yo creo que Chile tiene un estándar muy alto de calidad de vida, entonces al verse algunos cambios importantes, las personas se sienten afectadas rápidamente. Porque se nota también más rápido cuando crece la



CEDIDA

inseguridad, por ejemplo. Creo que es entendible lo que manifiestan los jóvenes chilenos sobre irse del país. Sin embargo, hoy día son pocos los países que están en su mejor momento y de verdad no creo que Chile esté, al menos ahora, en una situación muy mala. Hay problemas económicos, desigualdad, eso está clarísimo, pero de todas maneras aún hay oportunidades de crecer. Entiendo lo que se cuestionan los jóvenes chilenos, pero viendo cómo está el mundo actualmente, no sé qué tanta mejor calidad de vida, con todo lo que eso implica, encontrarán en otro lugar”.

Del Valle Barrera (31)

“Me recordó a la situación venezolana, con todos los matices que hay de por medio”

“Cuando me enteré de este tema, la discusión me recordó a la situación venezolana, con todos los matices que hay de por medio. Como el hecho de que nosotros estábamos huyendo de una dictadura, mientras que en Chile es una discusión que se está dando en democracia. Recuerdo la polémica ‘Caracas, ciudad de despedidas’ que en ese momento no se tomó en serio, porque las personas que salieron ahí fueron el hazmerreír de las redes sociales. Fui parte de quienes no se tomaron el video en serio. Pero finalmente terminaron teniendo la razón, porque dos años después empezó la migración masiva de jóvenes en Venezuela y yo me fui en el 2016. Se le bajó el perfil por venir de personas que el resto de la población consideraba sírfinas (como se les llama a las personas de clase alta en Venezuela). Creo que es una discusión totalmente válida, y cualquier persona tiene derecho a irse de su país si siente que no le está dando las oportunidades que busca. Cuando tomé la decisión de irme, aparte de esos factores (inseguridad, una mala economía, etc.) estaba el tema de que no le veía salida al chavismo. Aún no la veo. Si bien Chile está atravesando un mal momento en la actualidad, estamos en una democracia”.

Iván Yglesias (36)

“No creo que sea el mismo escenario que el de Venezuela en su momento”

“Supe del tema por redes sociales y también porque se comentó en grupos de WhatsApp sobre lo parecido con la época del primer éxodo de venezolanos. En esa época en Venezuela estaba pegada una frase que dijo uno de los chicos del documental. En una de las escenas, uno de ellos dice: ‘Me iría demasiado’, en alusión a que estaba medio desesperado por irse de Venezuela. Y recuerdo que la gente empezó a burlarse de ellos, los tildaron de exagerados, porque eran todos jóvenes caraqueños de clase alta. Pero si uno lo piensa, quizás es normal que las personas de clase acomodada sean las primeras en notar una desmejora en el país, porque son los primeros que pasan de sentirse muy seguros en sus barrios a darse cuenta de que ahora los pueden asaltar o matar. El tema es que en Venezuela esa inseguridad no se controló, empezó a afectar a todas las clases sociales y finalmente todo el mundo empezó a irse. Si bien creo que la situación es parecida, no creo que sea el mismo escenario que el de Venezuela en su momento. Decir eso sería ser desmedido, pero creo que es un mal síntoma que los jóvenes se estén desmotivando y es un tema que debería encender algunas alarmas para hacer cambios y que las personas tengan más oportunidades en Chile y vivamos mejor”.



CEDIDA