



TRABAJO COLABORATIVO PARA IMPULSAR LEGADO DE CLAUDIO ARRAU.

Municipalidad y U. Adventista impulsan el legado de C. Arrau

COLABORACIÓN. Archivo del pianista incluye más de 6 mil partituras.

La Municipalidad de Chillán y la Universidad Adventista de Chile (UNACH) firmaron un convenio de cooperación que estrecha los lazos entre la educación superior y la promoción del patrimonio cultural local. Este acuerdo, que abarca tres ejes fundamentales: musical, patrimonial y bibliográfico, busca fortalecer a nivel regional y nacional, la difusión y el estudio del legado del maestro y Premio Nacional de Arte Claudio Arrau León.

La firma del convenio se enmarca en un esfuerzo conjunto para impulsar la investigación y la preservación del archivo musical de uno de los pianistas más importantes de la historia, Claudio Arrau. El alcalde de Chillán, Camilo Benavente, destacó la importancia de esta colaboración. "Esta vinculación y este convenio nos permite tener una orgánica administrativa para seguir avanzando en una ciudad que hoy tiene una infraestructura destacada y una gran cantidad de jóvenes desarrollándose en el ámbito cultural. Agradecemos infinitamente el aporte académico de la universidad", señaló el jefe comunal.

Por su parte, el rector de la Universidad Adventista de Chile, Antonio Parra Cifuentes, subrayó el impacto de esta colaboración en el ámbito de

la educación musical. "Estamos muy contentos de poder trabajar en conjunto con el municipio y el museo. Este proyecto no solo se enfoca en la música, sino también en la preservación de un patrimonio invaluable, con la participación de nuestros profesionales en la investigación y el desarrollo de la educación musical en la región", expresó la autoridad universitaria.

El director del Museo Claudio Arrau León, Eduardo Peña, destacó la relevancia del archivo musical de Arrau, que incluye cerca de 6.000 partituras de alrededor de 800 compositores. "Este convenio nos permitirá profundizar la investigación y la difusión de estas colecciones patrimoniales. La colaboración con la universidad es esencial para que podamos poner a disposición del público el valioso legado del maestro", señaló el director, quien resaltó la importancia de documentar y catalogar las obras inéditas y menos conocidas del pianista.

El convenio también incluye la colaboración de estudiantes y académicos en el desarrollo de programas educativos, investigaciones y actividades que fomenten el acceso al conocimiento y la cultura musical, fortaleciendo así la identidad cultural de la región.