



Las industrias creativas desde la perspectiva del diseño y la artesanía de la moda con base en economía circular, es el principal objetivo del Programa RFD Impacta Sostenible, iniciativa que fue lanzada oficialmente en Iquique. El proyecto, que durante seis meses capacitará a 55 beneficiarias de la región, es apoyado por Corfo, y ejecutado por Innova Global con la colaboración de Teck.

La directora regional de Corfo, Catalina Cortés, durante el acto sostuvo que “el proyecto forma parte de la línea Viraliza Formación de nuestra institución, y viene a dar continuidad al evento de moda sustentable con el uso de desechos textiles de verederos que realizamos en abril pasado y que contó con la presencia de la diseñadora Ághata Ruiz de la Prada”. Johana Fernández, directora y fundadora de RFD, precisó que “el programa busca consolidarse como un referente en educación sostenible para las industrias creativas, especialmente en los sectores de diseño y artesanía de moda”. Asimismo, la ejecutiva indicó que “queremos poner en primer plano las oportunidades de desarrollo y profesionalización disponibles para los talentos emergentes en la región de Tarapacá y en el resto del país”.

RFD Impacta Sostenible capacita en diseño y artesanía de la moda

55 beneficiarias regionales se integraron a proyecto Viraliza Formación, apoyado por Corfo, y ejecutado por Innova Global con la colaboración de Teck.

El gerente de Gestión Comunitaria de Teck Quebrada Blanca, Juan Pablo Vega, explicó que “este innovador proyecto busca mitigar la

problemática ambiental por la gran cantidad de residuos textiles generados en la región. Además, uno de nuestros focos estratégicos en

Teck está en potenciar el talento y emprendimiento local, y con esta iniciativa artesanos y artesanas recibirán herramientas de diseño,

alta costura y comercialización, principalmente mujeres de nuestras comunidades de interés que podrán emprender en el



mercado de la moda”. RFD Impacta Sostenible, además de la capacitación técnica, impulsa un cambio significativo en la industria al promover prácticas sostenibles y de impacto positivo que contribuyan a la construcción de una economía circular y ética.

Durante el evento, se destacaron los elementos diferenciadores del programa, el respaldo de las entidades colaboradoras, y la visibilidad de los participantes, quienes representan una nueva generación de profesionales comprometidos con una moda responsable y sostenible.

“Con este proyecto, estamos creando un espacio de inspiración y encuentro para que los participantes puedan conocer de primera mano cómo el programa impulsa el cambio hacia una industria creativa más consciente y socialmente responsable”, concluyó Johana Fernández.

Finalmente se realizó un panel que tuvo como relator al experto en modas, Cris Miranda, quien se refirió a “una visión inspiradora sobre cómo el programa puede abrir puertas a los participantes y el valor de la sostenibilidad en el diseño y la moda actual”.