

Eduardo Barril recibió el premio a la trayectoria en FECILS 2024

El reconocido actor chileno fue galardonado por sus años de carrera en el mundo del teatro, la televisión y el cine, en la décima edición del Festival Internacional de Cine de La Serena.

En la tarde del viernes 5 de noviembre, entre aplausos y ovaciones, el actor chileno Eduardo Barril recibió el Premio a la Trayectoria 2024 del Festival Internacional de Cine de La Serena (FECILS), por su extenso trabajo y aporte a las artes escénicas, el cine y la televisión. La ceremonia de premiación se llevó a cabo a las 20:30 horas en «Espacio Latente», un nuevo centro para las industrias creativas dedicado a la proyección y divulgación del cine, donde también se han realizado muchas otras actividades dentro del marco del festival, que en su décima edición ha reconocido a Eduardo Barril.

Nacido en Puerto Montt el 7 de julio de 1941, Eduardo Barril es un actor, director y dramaturgo con una amplia trayectoria, destacándose en el cine y la televisión, así como también en el teatro. Comenzó sus estudios de actuación en el 61° en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, donde fue estudiante del reconocido actor Agustín Siré, con quien continuó su educación artística al egresar de la universidad y unirse a la compañía teatral del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile (TUCH). Desde esa época, ya mostraba una gran versatilidad y habilidad para adaptarse a diferentes géneros y estilos de interpretación, desde el drama hasta la comedia.



PREMIO A LA TRAYECTORIA FECILS 2024

El Festival Internacional de Cine de La Serena entrega todos los años un premio a la trayectoria, dedicado a algún actor o actriz nacional destacado y con una amplia carrera en el rubro. Según expresó el comunicador audiovisual, docente en actuación y director de casting, Roberto Matus, «El Premio a la Trayectoria nació como una manera de reconocer y agradecer no solo los logros tangibles de un profesional frente a la cámara, sino también reconocer su compromiso constante con todo lo que le rodea».

Con una ovación de pie de parte de sus colegas, compañeros y el público presente, Eduardo Barril aceptó el galardón entre aplausos. «Estoy sorprendidísimo y agradecido, por no haber pasado en vano por tantas experiencias que he tenido en la vida», expresó el premiado con emoción desde el escenario.

El premio entregado a

Barril reconoce al intérprete, que a lo largo de su carrera se ha destacado por su capacidad para interpretar una amplia variedad de personajes y se ha consagrado como uno de los artistas más importantes del país. Su trabajo en telenovelas populares y con una amplia carrera en el rubro. Según expresó el comunicador audiovisual, docente en actuación y director de casting, Roberto Matus, «El Premio a la Trayectoria nació como una manera de reconocer y agradecer no solo los logros tangibles de un profesional frente a la cámara, sino también reconocer su compromiso constante con todo lo que le rodea».

Eduardo Barril ha tenido una extensa trayectoria, como una de las figuras más destacadas del arte escénico chileno. Con este Premio a la Trayectoria, se reconoce el trabajo de un actor que ha sabido adaptarse a diferentes generaciones y estilos, cuya carrera sigue siendo un referente para nuevos talentos.

Los ganadores de FECILS 2024

En esta edición, 32 obras compitieron por la prestigiosa estatuilla oficial del festival, celebrando el talento de realizadores nacionales e internacionales. Además se agregaron dos premios adicionales gracias a la gentileza de la Asociación Chilena de Cinematografía y la productora de efectos espaciales Monster Squad. Estos son los ganadores de las categorías:

- **Mejor Cortometraje Ficción Regional:** «María mar» de Rocío Huerta
- **Mejor Documental Regional:** «Familia» de Gabriela Pena y Picho García
- **Mención Especial del Jurado Documental regional:** «Memorias de un desconocido» de Mijael Millies
- **Mejor Largometraje Nacional:** «La fabulosa máquina de cosechar oro» de Alfredo Pourailly
- **Mención Especial del Jurado Largometraje nacional:** «Sariri» de Laura Donoso
- **Mejor Largometraje Internacional:** «Yara-Wara» (Perú) de Óscar Catacora y Tito Catacora
- **Mejor WIP FECILS 2024:** «La muerte te vio volver» de Sebastián Cuevas
- **Mejor WIP Realizadoras:** «Mundo nuevo» de Flora Salas
- **Premio Especial Monster Squad:** «Alicia y la búsqueda del reflejo» de Camilo Ríos
- **Premio Especial ACC:** «La fabulosa máquina de cosechar oro» de Alfredo Pourailly