



El actor de 76 años habla de “Un hombre infiltrado”, la adaptación del documental chileno “El agente topo”, de Maite Alberdi, que debuta este jueves en Netflix, y de cómo Jane Fonda lo inspiró a cambiar su perspectiva sobre la tercera edad.

ROMINA RAGLIANTI

Ted Danson se entusiasma al saber que habla con un medio de Chile. Le gusta Santiago. “He estado ahí cuando no estoy actuando”, dice de entrada. “Pasé una semana maravillosa hace un tiempo”, agrega. Fue su rol en la junta directiva de Oceana, la organización internacional que busca restaurar y proteger los océanos, lo que primero lo conectó con el país y por eso, cuenta, se entusiasmó cuando supo del documental “El agente Topo”, que encontró “muy bueno” al verlo por primera vez.

Cuando el productor y guionista Mike Schur (“Parks and Recreation”) decidió adaptar el documental nominado al Oscar de la chilena Maite Alberdi a una serie de ficción hecha en Hollywood, su primera y única opción para el rol de un septuagenario que se infiltra en una casa de reposo para espiar lo que ocurre en su interior fue Danson, con quien ya había trabajado en la aclamada sitcom “The Good Place” entre 2016 y 2020. El actor asegura a “El Mercurio” que sumarse al proyecto no fue algo que tuviera que pensar. “Fue algo inmediato, porque en los dos años que siguieron a ‘The Good Place’ solía inventar excusas para pasar por la oficina de Mike y ver en qué estaba trabajando, a ver si podíamos hacer algo. Adoro a Mike y a Morgan Sackett, su productor que fue el que nos trajo este proyecto a ambos”, explica.

Pero hubo otra razón que motivó a Danson, que saltó a la fama con la icónica sitcom de los 80 “Cheers”, a querer liderar la serie que lleva por título “Un hombre infiltrado” y debuta este jueves en Netflix. Dice que el tema de la tercera edad es algo que “realmente me importa”. Y elabora: “Tengo 76 años. Yo mismo lucho con la idea de querer mantener-



Danson dice que mantuvo a Sergio Chamy, el protagonista de “El agente topo”, como norte para su interpretación, aunque los personajes son diferentes.

Ted Danson: “Yo también lucho con la idea de envejecer”

me relevante y envejecer”.

Señala que fue Jane Fonda, quien actuó con su esposa, la actriz Mary Steenburgen, en la comedia “Cuando ellas quieren”, de 2018, quien cambió su perspectiva sobre la tercera edad. “Yo estaba por cumplir 70 años y Jane Fonda estaba cumpliendo 80. Yo estaba pensando que sería bueno empezar a bajar las revoluciones y encontrar un lugar tranquilo para aterrizar este avión. Y luego la conocí, y ella tenía el pie

puesto en el acelerador al máximo, yendo tan fuerte como pudiera. Jane filmaba un día entero y luego se subía a un bus y viajaba 500 kilómetros al norte con un montón de mujeres para recaudar dinero para beneficencia. Siempre está tratando de mejorar el mundo y fue una revelación para mí. Fue decir: ‘Ted, sigue adelante, sigue lanzándote con todo a la vida’. Y creo que ese es uno de los mensajes de esta serie. No aislar a los mayores. Hay mucha triste-

za, pérdida e incomodidad en envejecer, pero debes seguir en el juego, ¿sabes?”

Para acomodar la trama del documental a la ficción hubo que crear más historia en torno al protagonista y su historia familiar, al igual que la de los integrantes de la casa de reposo. Danson encarna a Charles, un viudo retirado que en busca de un nuevo propósito, postula a trabajar para una detective privada, quien necesita a alguien que se infiltre en el recinto para que la ayude a investigar un supuesto robo de joyas.

El actor dice que, pese a los cambios, la serie buscó mantener la esencia del documental de Alberti y su visión de la tercera edad. “Nos aseguramos de que tuviera esa mirada dulce, gentil, pero muy genuina de lo que significa envejecer”. En particular, admite gran admiración por Sergio Chamy (90), el protagonista del documental, y dice que ansía viajar a Santiago para conocerlo.

“El personaje que Mike escribió es diferente a Sergio, pero siempre se mantuvo como nuestro norte para asegurarnos de nunca perder la dulzura, inocencia y sinceridad del ‘agente topo’. Sergio era un encanto de ver en el documental, es increíble”, postula.

Sergio Chamy: “Tengo ganas de conocerlo”

Chamy viajó con Alberti la semana pasada a conocer al equipo de la serie y aunque no se encontró con Danson, le mandó un póster autografiado al actor. “Nunca pensé que pasaría de buscar trabajo en un aviso del diario a que se hiciera una serie de mi participación en ‘El agente topo’. Es de no creerlo”, dice a “El Mercurio” con una risa.

“Es muy lindo que estos temas se puedan visibilizar, ya que es una problemática de todos los países. Tengo muchas ganas de conocer a Ted y me imagino que tenemos muchas anécdotas en común”, agrega.

Al igual que en ficciones anteriores, como “Cheers” y “The Good Place”, “Un hombre infiltrado” refleja en la pantalla una sensación de familia entre los personajes de la historia. Danson revela que cuando era joven, no quería ser actor. “Quería ser basquetbolista. Nunca fui lo suficientemente bueno, pero algo que aprendí jugando básquetbol es que el equipo lo es todo. Y cuando encontré la actuación, entendí que la historia lo es todo. Cuando estás con un elenco de actores tan talentosos para contar una buena historia, todo gira en torno a cómo hacer esto mejor y cómo hacerle honor al espíritu del documental”.