

BEN COHEN
The Wall Street Journal

"Este es el momento más im-portante de toda mi vida", ex-

resó Steve Iobs. Esto tuvo lugar minutos antes del evento de Apple en 1984 que cambiaría todo para la compa-ñía. Al final de la presentación de Jobs ese día, el joven y nervioso empresario con corbata de humita caminó por el escenario hacia una mesa con un bolso misterioso encima. Adentro ha-bía un computador. Mientras el

tema de "Carros de Fuego" re-tumbaba, el computador se en-cendió y empezó a hablar. Hola. Soy Macintosh. De veras, es fantástico salir de ese bolso.

Desde ese momento, los lanzamientos de productos que Jobs hizo que fueran tan geniales se han convertido en la norma en todo Silicon Valley. Apple, Mi-crosoft, Google, Nvidia, Meta; todos organizan eventos osten-tosos para presentar su tecnología más nueva y sofisticada.

Ahora, imagine todo ese bom-bo publicitario, drama y ostentación para revelar la más recien-te... chalupa de Taco Bell. ¿La vería?

Brian Chesky probablemente lo haría. Jefe ejecutivo de Airbnb, Chesky es uno de los líderes más influyentes en cuanto a tecnología en estos momentos. v se ha convertido en un evange

lista del valor de los lanzamien-tos anuales de productos.

tos anuales de productos.

De hecho, cree que son tan poderosos que hizo de los lanzamientos de productos el principio organizador de su compañía.

Hace poco le pedí a Chesky
que me explicara los beneficios
de los lanzamientos de productos, y sus ojos se iluminaron de emoción. Se podría haber pensa-do que yo le había dicho que el Palacio de Buckingham quería inscribir habitaciones en

"Esto me apasiona muchísi-mo", manifestó Chesky. Estos lanzamientos no son so-

lo hábiles despliegues de rela-ciones públicas. El empresario expone su punto de vista en forma muy apasionada por los anuncios de productos como una estrategia de manejo; una forma de centrar la atención de una compañía e incluso acelerar el ritmo de innovación. Después de todo, si se com-

promete a exhibir productos una o dos veces al año, tiene que idear productos que realmente valgan la pena la exhibición. El entusiasmo de Chesky por

los lanzamientos anuales de productos empezó con su admiraEventos se han convertido en la norma en todo Silicon Valley:

Fecha

Vpe:

## Toda empresa necesita montar un espectáculo como Apple

Los lanzamientos anuales de productos de Steve Jobs pueden ser una herramienta de manejo increíblemente eficaz; ya sea que esté en el negocio de la tecnología o de los tacos.



En un evento de mayo, el director ejecutivo de Airbnb, Brian Chesky, presentó sus listados exclusivos para "expe riencias extraordinarias



ción por Jobs, quien intercambió su corbata de humita por pren-das de cuello alto negras mientras sus discursos inaugurales se convirtieron en espectáculos culturales. El iPod en 2001, el iPhone en 2007 y el iPad en 2010; Chesky recuerda haber visto to-

dos esos eventos y estar a la es-pera del siguiente. Sin embargo, no creía que los lanzamientos anuales de pro-ductos tuvieran sentido para una compañía de software en el rubro de arriendos de casa compartida y arriendos a corto plazo. A diferencia de Apple, Airbnb no estaba vendiendo nuevos productos cada año.

"¿Qué estaríamos lanzan-do?", preguntó Chesky. Incluso cuando Airbnb llegó a ser una de las empresas emer-gentes más valiosas del mundo, no cambió de opinión. Pero des-pués de que la compañía salió a bolsa en 2020, Chesky sintió la ausencia de una fuerza cohesiva. Sin un destino compartido, demasiados equipos terminaban trabajando en sus propios pro-yectos y tomando caminos que

muy a menudo no convergían. "Es realmente difícil lograr que todos trabajen juntos", afirma. "Los mecanismos que las personas utilizan para tener a todos juntos son como prioridades estratégicas y métricas. Eso real-mente no funciona".

Es comprensible por qué los ejecutivos en la mayoría de empresas públicas despiertan cada mañana pensando en la próxima teleconferencia sobre ganancias, no en el próximo lanzamiento de producto. Su desempeño se mi-de en trimestres financieros, de modo que eso se convierte en el ritmo de toda la compañía. "Porque tiene que ser 'algo'", indica Chesky. Simplemente, cree que

debería ser algo más. "Estoy se guro de que para Apple, en la década de 2000, las teleconfe-rencias sobre ganancias no eran algo en lo que toda la compañía estaba concentrada", señala. "Eran los lanzamientos".

El énfasis en los lanzamientos de productos, no en las prioridades estratégicas, no solo resulta en un mejor trabajo, sino que también lleva a tener

trabajadores más contentos; lo que Chesky aprendió por sí mismo cada vez que trató de reclutar a personas de Apple. "Fue imposi-ble", asegura. Y cada vez que fue rechaza-do, le dieron una explicación similar: so lo quiero estar ahí para el próximo lan-

Todo lo cual lo inspiró a traer lanzamientos a Airbnb.

lanzamientos a Aironb.

Después de que la compañía cotizó en bolsa y salió de la pandemia, Chesky escuchó los comentarios de los clientes y pensó que era el momento de arreglar todo lo que estaba mal con res-pecto a la experiencia Airbnb. Y supo exactamente cómo hacerlo

La compañía organizó su pri-



denador personal "Macintosh"

mer lanzamiento de producto en 2021 y desde entonces ha realizado dos eventos al año para anunciar nuevas características En los últimos tres años, Airbnb afirma que ha enviado más de 500 actualizaciones a su aplica-ción; significativamente más que los tres años anteriores.

El ciclo de lanzamiento tuvo otro efecto útil: desvió el ritmo interno de la em-

presa. Actualmen-te, los empleados y **DESVELO** Los eiecutivos en la eiecutivos de mayoría de empresas abiertas despiertan Airbnb se esfuer-zan bajo la presión de cumplir con los plazos; y luego rescada mañana pensando en la próxima teleconferencia sobre piran profunda-mente. Chesky en-cuentra que correr ganancias, no en el producto. hacia un lanzamiento de producto como equipo es

más satisfactorio y menos agota-dor que sentirse como si estuviera en una trotadora, corriendo tan rápido como puede sin llegar realmente a ninguna parte.

Y la experiencia de reorientar Airbnb lo dejó convencido de una cosa más.

"Oue la mayoría de las empre sas de consumo se beneficiarían con hablar simplemente con el público al menos una vez al año

sobre lo que están haciendo", indica el jefe ejecutivo.

Por supuesto, es fácil ver cómo esto podría caer en una parodia, en la que ejecutivos se disfracen como Steve Jobs y traten cada producto como el iPhope original ne original.

Sin embargo, se ha convertido en una estrategia eficaz incluso para empresas en las que la idea de un lanzamiento de producto deslumbrante podría sonar ab-surda; como Taco Bell.

El año pasado, el jefe de márke-ting de la cadena de comida rápida estaba viendo un evento de Apple cuando tuvo una epifanía.

Appie cuando tuvo una epifanía. "Son más las personas en EE.UU. que comen en Taco Bell que las que tienen un iPhone", pensó Taylor Montgomery. "¿Por qué no podemos hacer algo como eso?".

go como eso?".

Podían. Así es que lo hicieron. A principios de este año,
Taco Bell organizó Live Más Live para publicitar lo que llamó
"una serie inimaginable de innovaciones de comidas", desde nuggets de pollo crocantes (marinados en ¡picante buttermilk con jalapeño!) hasta una revo-lucionaria chalupa callejera con queso ("¡la envoltura tiene queso en el interior!").

En los meses anteriores al evento, Montgomery estudió las ideas fundamentales de Jobs con el fin de prepararse para su mo-mento en el escenario en un sitio temporal que la compañía construyó en Las Vegas para la oca-sión. Después de que presentó el Cheesy Chicken Crispanada y Mountain Dew Baja Blast Gelato como adiciones al menú, rindió homenaje al empresario que tennomenaje ar empresario que ten-tó a multitudes con el giro argu-mental de "una cosa más"; un último producto mágico de Ap-ple que había sido un secreto hasta ese momento.

"¿Deberíamos hacer uno más?", preguntó Montgomery. "Les presento el Cheez-It

Crunchwrap". El evento inaugural fue un éxito tan masivo que el próximo se programó de inmediato para enero. Mientras tanto, ya ha cambiado la forma en que las perso-nas dentro de la compañía imaginan productos ambiciosos.

"¿Esta idea es lo suficiente-mente grande como para que es-té en el escenario de Live Más Live?", dijo Montgomery. "Esa es la nueva vara para una gran idea en Taco Bell".

Artículo traducido del inglés por "El Mer-