



EN CONTACTO

@GabrielBoric

Con tristeza despedimos a la exsubsecretaria de Relaciones Exteriores, Carolina Valdivia Torres. Una mujer con tremenda vocación de servicio a nuestra patria y sentido de Estado más allá de cualquier diferencia política que nos deja demasiado joven. Una gran pérdida para Chile.

@tv_monica

Una mujer excepcional: brillante, generosa, alegre y una servidora pública de primera. Fue subsecretaria de RR.EE. del expresidente Piñera y canciller (s). Trabajó en el equipo chileno en La Haya, en la demandada de Bolivia. Fue una académica y abogada destacada. Brillante y ponderada en el análisis. Día triste.

@Costanza3oldi

La Carola fue la alumna más inteligente de nuestra generación de Derecho PUC. Es de no creer. Tan joven, preciosa y seca.

@pepe_auth

Primera vez que no tenemos cambio de gabinete en noviembre desde que la ley exige a ministros renunciar un año antes para competir

en las parlamentarias. ¿Será por falta de personal de reemplazo? ¿Pérdida de atractivo del Congreso? ¿Pocas expectativas de triunfo?

@ANDRESCELISM

Se logró la meta de la Teletón! Pero ojo: el fraude en licencias médicas nos cuesta cada año el equivalente a 12 teletones.

@mmlagoscc

Con razón la inseguridad ha aumentado tanto, si el país se demora 18 años en tomar la decisión de tener un Ministerio de Seguridad Pública, obvio que ganan los delincuentes.

@matiasacevedof

Punto para Dorothy. Esto nunca debió existir. La @anefchile debe apoyar una modernización del empleo público en democracia y no seguir aferrándose al estatuto administrativo heredado de la dictadura.

@matiaswalkerp

Tras conocerse la gravedad de los hechos, y la negligente reacción de La Moneda, lo reitero: no queda ningún espacio para que no se asuman las responsabilidades políticas.

TOMÁS DUVAL, ANALISTA POLÍTICO Y ACADÉMICO DE LA U. AUTÓNOMA

La novela *De ninguna parte*, de la escritora española Julia Navarro, leyó recientemente el analista político y académico de la Universidad Autónoma, Tomás Duval, quien refiere que la autora hace en su obra un llamado a la reflexión en materias como la identidad, la inmigración, el desarraigo y el terrorismo.

Aquí relata la vida del adolescente Abir Nasr, que presencia el asesinato de su familia durante una misión israelí en Líbano y jurará perseguir a los culpables durante toda su vida.

“La amenaza irrumpe cada noche en los sueños de Jacob, uno de los militares que participó en los hechos cuando cumplía el servicio militar”, hijo de franceses que se siente inmigrante a su vez.

Abir Nasr es acogido en París, donde queda atrapado entre la familia, sus costumbres e integrismo religioso, y la sociedad abier-

ta que le da libertad, donde también florece el amor adolescente.

La obra “nos atrapa en la conciencia de dos personas de cierta manera inducidas a vivir de acuerdo a identidades que no han escogido”, pero que no pueden soslayar. “Sus vidas se cruzarán después en Bruselas, cuando una organización islamista siembra el terror en Europa. Una novela que invita a pensar sobre la naturaleza humana”. ♦♦