

## Nuevo título poético apuesta por la innovación palindrómica

**“LA ERA REAL”.** Poemario escrito por Segundo Antares e ilustrado por Nicolás Salas es parte de Observatorio 19.

La Era Real es el título del poemario más reciente de Segundo Antares (Río Negro, 1981), autor afincado en Temuco, publicado por Observatorio 19. Como demuestra su título, la serie de poemas que componen la obra están escritos como palíndromos, un recurso poético complejo donde las palabras se leen de la misma manera en ambas di-

recciones.

Antares, con cerca de 14 publicaciones en su haber, trabajó en esta oportunidad con el artista visual Nicolás Salas en una obra que fusiona elementos literarios y visuales para expresar una “historia poética y trágica”, bajo elementos del azar.

Carla Navarro Torres, poeta y parte de la dirección de Observatorio 19, describe

el libro como un “experimento de alta calidad y gran creatividad”. Desde su punto de vista, esta obra destaca no sólo por su estructura palindrómica, sino también por su profundidad emocional y estética, lo que añade un valor especial al panorama literario local.

La publicación de “La Era Real” es parte del ajetreado e intenso ritmo que ha tomado

Observatorio 19, un proyecto que nació como un taller de escritura creativa en 2019. La poeta Navarro, conocida en el circuito literario como Char-

lotte Von T, y quien también es parte del equipo de Ediciones UC Temuco, señala que la actual editorial ha apostado por una línea que celebra la

experimentación literaria de autores locales y busca fomentar la visibilidad de voces emergentes y consolidadas en la Región.



IVARRO, CLAUDIA CAMPOS, ISABEL IRIARTE Y SEGUNDO ANTARES.

FOTO CEDIDA

03