



Parten talleres para estudiantes

En el inicio de los talleres portadores de tradición del Sistema de Ganadería Altoandina de Camélidos participaron 88 niños, pertenecientes a las escuelas de San Francisco de Chiuchiu, Pukará de Lasana, San Antonio de Ollagüe, San Bartolomé de Caspana, San José de Ayquina y anexo en Tonce.

Los talleres, organizados por la Unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patri-

monio Cultural (SERPAT) fueron "Llamita de barro", a cargo de la alfarera Mirian Coria; y "Floreo de llamas" y "Llamita de vellón", de los cultores de ganadería camélida Javier Saire y Jackeline Anza, respectivamente; y "Crianza tradicional de llamas", de Julia Quispe, Feliza Yucra y Feliz Anza. Cada actividad contó con el apoyo de Ximena Anza, representante de la Red de Ganaderos Andinos de la región. El alcalde y presidente

de la Fundación Cultural de la Municipalidad de Ollagüe, Humberto Flores, destacó que "la importancia de mantener la ganadería camélida en Ollagüe se sustenta en varios principios, primero que nada por el tema social, que es algo hereditario que se va transmitiendo entre las familias que mantienen estos camélidos, desde sus abuelos, padres, hijos y hasta la fecha aún se mantiene la crianza de llamos, principalmente

en la comuna de Ollagüe. El otro ámbito también es el tema económico, dado que se puede vender la lana, como también la carne".

Los talleres son parte de las acciones acordadas con la comunidad cultora que solicitó el reconocimiento del Sistema de Ganadería Altoandina de Camélidos Sudamericanos por parte del Estado, ingresando, de este modo, al Registro de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile el año 2023. 🌟



SON DIFERENTES TALLERES.