



VATICANO/MICROSOFT

LA TECNOLOGÍA MEJORARÁ EL FLUJO DE LOS VISITANTES.

Un gemelo digital de la basílica de San Pedro desvela sus secretos

La basílica de San Pedro, en El Vaticano, tiene desde ayer un "gemelo digital" realizado gracias a la Inteligencia Artificial (IA) y una amplia y detallada recogida de datos que duró dos años y medio, y que se ofrecerá al mundo para que se puedan observar sus detalles, sus secretos y su transformación a lo largo de los siglos.

El proyecto ha sido reali-

zado por la empresa francesa Iconem, experta en conservación digital del patrimonio artístico de zonas de guerra y el modelo de IA del gigante Microsoft y se podrá ver en una nueva página web, en una app y en una exposición situada en una de las terrazas del templo.

Estas nuevas tecnologías permitirán a peregrinos

nos y visitantes de todo el mundo admirar e interactuar con la basílica de San Pedro, allí donde el ojo no llega, "y redescubrir su historia y su papel de corazón del cristianismo", dijo el arceobispo de la basílica vaticana, el cardenal Mauro Mauro Gambetti.

"Y cada detalle de las obras genios como Bramante y Miguel Ángel, Bernini y

Rafael, Maderno y Canova (y muchos otros) podrán ser explorados y estudiados como nunca", añadió.

Además, explicó el cardenal, con las nuevas tecnologías y la nueva página web que dará la posibilidad de reservar algunas nuevas experiencias 3D se podrán mejorar el flujo de los cerca 50.000 visitantes que acceden cada día al recinto. [🌐](#)