



La novedad de Filsa 2024 es un pabellón de 500 m2 dedicado a la literatura del gigante asiático

Profesora de lenguaje: “Puedes encontrar libros chinos que no hay en otra parte”

La edición N°43 de la Feria Internacional del Libro de Santiago, que se desarrolla en el Centro Cultural Estación Mapocho, está abierta de 11:00 a 20:30 horas hasta el 17 de noviembre. De lunes a viernes la entrada es liberada, mientras que el fin de semana tiene un valor de \$4.500, los menores de 12 años no pagan. El programa cultural cuenta con más de 200 actividades literarias y artísticas.

DANIELA TORÁN



RICHARD LULLOA

Para aprender chino mandarín

Con China como país invitado de honor, la tradicional feria, organizada por la Cámara Chilena del Libro, instaló un pabellón de 500 metros cuadrados dedicado al gigante asiático. En el espacio, ubicado al fondo del centro cultural, el público se encuentra con una diversa muestra de libros de más de 40 expositores, editoriales y grupos de publicaciones de China. Valeri Díaz, estudiante del Instituto Confucio UC desataca la muestra de libros de arte chino antiguo. “Están las coleccio-

nes de pinturas de distintas dinastías, como Yuan, Ming y Jin, entre otras, que son de la Universidad de Zhejiang. También hay réplicas de enciclopedias manuscritas en chino tradicional de la dinastía Ming, de principio de los años 1.400 y hechas en papel de arroz.”. Pero lo que más a acaparado la atención del mega stand son los libros para aprender chino mandarín. Paula Arnedo es profesora de lenguaje español para extranjeros y desde hace 15 años se dedica a enseñar español a chinos. “Es muy difícil encontrar material para enseñar español, y además en general es material aburrido. Para enseñar inglés hay muchos recursos. Entonces estoy buscando material para mejorar la conocimiento de la gramática china y así poder enseñar mejor. Te diría que aprender chino es más fácil que aprender español. El chino tiene similitudes con el inglés, como por ejemplo, los tiempos verbales: yo comer, tú comer, él comer”, dice Arnedo, quien pasó varios minutos hojeando libros. “Es muy difícil encontrar libros chinos, prácticamente no hay en Chile. Acá hay muchos que no están en otra parte”.



RICHARD LULLOA

Puro chamullo

Otro de los stand que acapara miradas en la Filsa 2024 es el de Ediciones Intangible. Se trata de la editorial del diseñador de juegos de mesa, conocido como Mostrenco. “Son una serie de juegos de mesa y libros que hacen un rescate acerca del patrimonio intangible del territorio nacional. Por ejemplo, algo intangible es “Puro Chamullo”, que es un juego narrativo donde una persona cuenta una historia y el resto adivina si es verdad o es puro chamullo. Se juega con cartas, fichas y conceptos, y busca rescatar el relato verbal”. En cuanto a gusto juvenil, la editorial italiana Panini ha concentrado las preferencias de los escolares que visitan la feria. “Vinimos a ver si acá pillamos láminas del álbum de Harry Potter”, comentó Ignacia, de 12 años. Otra de las novedades es la presencia de la editorial Rapa Nui Press, dedicada a autores y obras de la isla.



RICHARD LULLOA

Circo y cuentacuentos para los más chicos

Además de la venta de libros, presentaciones y lanzamientos de obras, la feria tiene un nutrido programa con actividades, tales como, talleres, conversatorios, charlas, cuentacuentos para los más pequeños, recitales, lecturas y show musicales. Uno de los shows que más esperan los grupos de escolares que llegan a visitar la Estación Mapocho es el show de circo. Durante todas las jornadas, pasado el mediodía, se presenta una función especial de la Fundación Circo Nacional Chileno en el escenario de la Plaza Alta. Este miércoles, la Charla Contra la Desinformación, dictada por la ministra de la Secretaría General de Gobierno, Camila Vallejo, completó la asistencia. El programa se puede revisar en www.filsa2024.cl (<https://encr.pw/uh5Yv>).