

EN CASA DE LAS ARTES

Muestra artística busca envolver al espectador **en paisajes misteriosos**

EQUIPO EL DÍA

Coquimbo

Una muestra inmersiva es lo que propone el artista visual Frano Mejías con su exposición "Donde por las noches los treiles cantan" en la Casa de las Artes de Coquimbo. 20 cuadros que nos muestran paisajes brumosos y melancólicos de páramos y pampas, en una sala donde la niebla, las luces y sombras nos convierten en las aves que rondan esos lugares.

La exposición, la décima del año, se enmarca en el Programa de Fomento a las Artes Visuales de la Casas de

"Donde por las noches los treiles cantan" es la exposición del mes de diciembre en el recinto municipal, realizada por el artista visual coquimbano, Frano Mejías.

Las Artes 2024 y fue elegida en convocatoria abierta realizada por el recinto cultural de la municipalidad de Coquimbo.

Cada una de las obras de Frano Mejías, realizada con la técnica de pastel seco, busca situar al espectador en la perspectiva del treile, que habita en potreros y pampas y

que sorprende al caminante con sus chillidos estridentes y que además estaría dotada de poderes mágicos.

"Estos cuadros narran esta historia de misticismo del treile o queltehue, un pájaro muy conocido que tiene un sonido también muy peculiar. Se le conoce como el perro de la pradera y tiene toda una magia alrededor,

porque cuando comienza a realizar su sonido, invita a la lluvia y también se le asocia a que puede anunciar la muerte".

Frano relata que esta exposición le permitió ir experimentando y descubriendo el material necesario que le permitiera llevar al lienzo los paisajes en los que viven los queltehues.

"Yo pretendía hacerlo con otra técnica que era la acuarela, pero no me estaba mostrando lo que quería. Partí después con los óleos, pero no se dio conmigo, no coincidimos. Finalmente, seguí descubriendo con diversos ejercicios y llegué al pas-