



EL BAILE DE LOS QUE SOBRAN

“(La violencia en las escuelas) es la consecuencia de la frustración y de la desigualdad histórica que tiene este país desde su creación. Si te fijas, pienso en ‘El baile de los que sobran’ en los ochenta. Esa idea ha permanecido en el inconsciente de los niños, sobre todo de poblaciones que tienen un estrato socioeconómico bajo, porque todo es más difícil, porque todo cuesta más, porque sus papás o abuelos se mueren en las listas de espera, porque no tienen una salud digna”.

Carmen Gloria Zúñiga, académica UC.
(El Desconcierto, 3 de noviembre 2024)