



Exposición en sede ULagos de Castro refleja diversas miradas de la corporalidad



FOTOS: ULAGOS

SON CREACIONES DE 14 DESTACADOS ARTISTAS NACIONALES.

15 obras están disponibles hasta fines del mes de diciembre en la casa de estudios.

Redacción
cronica@laestrellachiloe.cl

Hasta fines de diciembre permanece abierta al público en la sede Chiloé de la Universidad de Los Lagos, la exposición itinerante "(des)humanizar cuerpos" de la Colección del Museo de Artes Visuales UC. Son 15 obras producidas durante la segunda mitad del siglo pasado y principios del XXI, que permiten aproximarse a diferentes miradas sobre el cuerpo: desde una perspectiva expresiva hasta una visión experimental de la representación.

La iniciativa permite conocer y entender cómo artistas locales han representado el cuerpo, desde el retrato a representaciones más simbólicas, como también pensar el cuerpo humano y sus imaginarios, en múltiples formatos tematizados a través de elecciones conceptuales, documentales, antropológicas y simbólicas.

Esta constituye una selección de obras que conserva el Museo de Artes Visuales y que posee más de 750 piezas de arte chileno.



SE TRATA DE UNA MUESTRA ITINERANTE.

Así lo confirma Amelia Saavedra, directora ejecutiva del MAVI UC, quien estuvo presente en la inauguración realizada el viernes pasado en la casa de estudios castreña.

"Esta exposición es una pequeña muestra de las más de 700 obras que componen la colección del museo, en la cual podemos encontrar varios artistas nacionales y premios nacionales que contienen pintura, técnicas mixtas, fotografía, grabado y audiovisual", dice la experta.

CARACTERÍSTICAS

Las obras contienen variedad de miradas sobre la corporalidad: algunas ponen énfasis en la estética de lo retratado, otras invitan a pensar de manera crítica sobre la representación de cuerpos femeninos y marginados, y otras intervienen los cuerpos distorsionando sus formas tanto de manera visual como simbólica.

Maximiliano Heeren, director de la sede Chiloé de la ULagos, remarcó que esta "es una colección que integra 15 obras que son de 14 destacados artistas nacionales, quienes nos invitan a reflexionar sobre las distintas perspectivas que tiene la corporalidad, la representación femenina. Es una bonita invitación para vivir una experiencia estética distinta vinculada a lo artístico cultural y única aquí en Chiloé".

Aclaró el académico que "son obras que se traen de Santiago y han circulado por el sur del país lo que sin duda nos ofrece una oportunidad de estar en contacto con artistas que muchas veces no podemos encontrar en otros espacios".

La muestra estará disponible hasta el 26 de diciembre, abierta a todo público de lunes a viernes, de 9:00 a 19 horas. Además, se podrán agendar visitas previa coordinación al correo marcelo.aguila@ulagos.cl. ☺