



Diario Concepción  
 contacto@diarioconcepcion.cl

SE EXTENDERÁ HASTA FIN DE AÑO

# Iniciativa busca promover la producción artística regional

Si bien desde hace unos días arrancó presentando parte de su programación en diferentes puntos del Biobío, es una iniciativa cultural y artística que se extenderá hasta fin de año. Se trata del Programa Prisma cuya principal finalidad es promover la creación, producción y formación artística en la Región.

Así financiado por el Gobierno Regional, y ejecutado por la Corporación Cultural Artistas del Acero, se lleva a cabo en colaboración con diversas comunidades artísticas, organizaciones locales y espacios culturales como los Centros Oráculo, Mardanza, Perfiles y Siluetas y la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles, logrando fortalecer las prácticas artísticas en más de diez comunas de la zona.

Entre los principales ejes de Prisma, destaca la creación y producción artística que se centrará en fortalecer y promover la producción regional a través de instancias formativas tanto teóricas como prácticas. Este enfoque tiene como finalidad potenciar la calidad de la producción cultural local, formar nuevos públicos para las artes y vincular estas prácticas con las comunidades territoriales.

“Poder llegar a las tres provincias de la Región nos permitirá fomentar la participación activa de nuestros habitantes. Creemos que la cultura debe ser pertinente y reflejar la diversidad de nuestras identidades locales y a través de esta iniciativa,

**Se trata del Programa Prisma, financiado por el Gobierno Regional y llevado adelante por Artistas del Acero. Contempla diversas actividades en las 3 provincias de la Región tales como funciones, talleres, formación de espectadores y más.**

## LA OBRA “CHAR”

Y “El baúl de Patricia” son parte de la iniciativa que se extiende por toda nuestra Región.

nes artísticas abiertas a la comunidad como son montajes artísticos de danza, teatro, música, espectáculos circenses y muestras literarias serán algunas de sus expresiones que se desarrollarán.

“Esta es una gran oportunidad que tenemos para potenciar el talento artístico local y fortalecer el vínculo entre el arte, los creadores y las comunidades. Esta iniciativa además, nos permitirá por ejemplo seguir fortalecimiento el Polo de Desarrollo de Diseño Escénico que venimos empujando en nuestra zona y que en esta ocasión se ve concretado con la iniciativa ‘A Escala’ que está dirigida a la comunidad artística de local, ejecutando procesos creativos de diseño escénico, con prácticas guiadas por profesionales y residencias nacionales e internacionales. Creemos firmemente que el arte puede ser un motor de cambio y desarrollo social,” afirmó Arnoldo Weber, gerente de Artistas del Acero.

Por último, el tercer eje de acción de Prisma Biobío será la formación artística escolar, pilar que se propone fortalecer el vínculo entre arte y educación mediante instancias de expresión y participación de la comunidad estudiantil. Esto a través de metodologías que fomentan la integración activa y crítica de los y las estudiantes, así como la formación de nuevas audiencias y espectadores.

Mariela Belmar, representante de la Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas de Los Ángeles manifestó al respecto que “la colaboración y la descentralización, son dos conceptos que se plasman fuertemente en el programa de Prisma Biobío, en el que como Perfiles y Siluetas somos parte y nos permitirá presentar obras de teatro en comunas tan distantes como son Nacimiento, Huépil y Alto Biobío”.

Más de este programa a sus siguientes actividades en la cuenta de Instagram @prismabiobio o en @artistasdelacero.

queremos fortalecer los lazos entre las personas, promoviendo un sentido de pertenencia y conexión que enriquezca nuestra vida comunitaria. Este es un paso importante hacia un futuro donde el arte y la cultura sean accesibles para todos”, señaló Rodrigo Díaz, gobernador regional.

## Diferentes ejes

En este sentido, el programa Prisma Biobío busca además accionar desde la base del desarrollo territorial, generando y propiciando procesos colaborativos que conecten nuevos proyectos de base socio-cultural. Esto se realizará a través del diálogo y la reflexión con distintos actores de cada territorio, logrando ser un canalizador de iniciativas que transformen y enriquezcan las comunidades locales. Para esto es que habrán diversas funcio-



FOTOS: ARTISTAS DEL ACERO



## OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
 contacto@diarioconcepcion.cl