



Pía Oliva Moscoso
prensa@latribuna.cl

El Liceo Bicentenario Politécnico Héroes de la Concepción, en Laja, se convirtió recientemente en el centro de la música escolar con la cuarta edición del Festival de Bandas "Rock en Bío". Durante dos intensas jornadas, cerca de 60 jóvenes músicos de distintas comunas del Biobío cautivaron al público con interpretaciones de géneros variados, desde rock y metal hasta pop e indie, demostrando el talento y energía de las nuevas generaciones.

Este evento, organizado por la Red Provincial de Profesores de Música y el Ministerio de Educación a través de la Dirección Provincial, marcó un hito al ser el primer encuentro regional de bandas escolares, ya que en ediciones anteriores el festival solo se había realizado a nivel provincial. Este cambio permitió la participación de más comunas de la región, ampliando el alcance de la iniciativa.

Ingríd Brevis, profesora de música y presentadora del evento, subrayó la importancia de la descentralización y comentó: "Este es el primer encuentro regional, ya que antes estos encuentros eran provinciales. La idea es que los estudiantes usen su tiempo de manera productiva, se conozcan y, a través de la música, generen cambios sociales, culturales y socioemocionales".

Brevis también destacó el impacto positivo de la música en jóvenes con diversas condiciones, incluyendo estudiantes dentro del Espectro Autista.

La docente valoró además el ambiente de respeto y empatía que se crea en estos encuentros, señalando que "no solo se aprende música, sino también valores como el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo. Los estudiantes comprenden que sin disciplina no hay arte, y eso cambia su perspectiva sobre lo que significa realmente ser parte de una banda".



EL FESTIVAL 'ROCK EN BÍO' reunió a cerca de 60 músicos de distintas comunas en el Liceo Héroes de la Concepción, de Laja.

Descentralización y talento juvenil en la cuarta edición de 'Rock en Bío' en Laja

El festival 'Rock en Bío' reunió a cerca de 60 músicos de distintas comunas en el Liceo Héroes de la Concepción, promoviendo la inclusión y el desarrollo personal.

IMPORTANCIA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Una de las novedades de esta edición fue su traslado a la comuna de Laja, promoviendo la descentralización del festival y dando visibilidad a otras localidades de la región. Paola Rossi, jefa del DAEM de Laja, celebró que su comuna fuera elegida como sede y comentó que "estas iniciativas cautivan cada vez más y han ido creciendo año tras año".

En esa misma línea, Pablo Ríos, jefe provincial de Educación y presente en el festival, destacó el esfuerzo para expandir la Red de Profesores de Música y descentralizar estos eventos. "Este festival es una muestra regional de la política de descentralización que impulsamos desde el Mineduc. Las comunas también pueden albergar estos eventos; no todo debe ser en la capital pro-

vincial o regional", expresó Ríos, quien mostró su satisfacción por volver a su liceo y comunidad para participar en esta actividad.

Por su parte, Miguel Muñoz, coordinador extraescolar del Liceo Bicentenario Politécnico Héroes de la Concepción, se mostró orgulloso del evento: "Fue una actividad que no habíamos visto antes. Estamos muy contentos con la organización y con la participación de los estudiantes, tanto en lo musical como en su comportamiento como público. Fue una experiencia enriquecedora para todos", indicó.

El festival también ofreció a los jóvenes músicos la oportunidad de interactuar, aunque algunos asistentes sugirieron ampliar los tiempos de convivencia para fomentar un mayor intercambio entre las bandas. En este sentido, Ingríd Brevis comentó que, aunque las presentaciones fueron



exitosas, "sería genial contar con más tiempo para que los chicos puedan compartir entre ellos después de sus actuaciones, ya que son muchas bandas y el lapso es corto".

LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA DE DESARROLLO

Durante el evento, también se destacó la trascendencia de esta actividad, que no solo se limita al ámbito musical, sino que aporta beneficios socioemocionales y de desarrollo personal para los jóvenes. Según Brevis, "la música es una herramienta de inclusión.



Muchos de mis estudiantes, con diversas condiciones, eligen la música porque disfrutan lo que hacen, y eso abre puertas para su desarrollo personal". Además, agradeció el respaldo de apoderados y directivos, quienes reconocen el impacto positivo de la música en la formación de los estudiantes.

Con esta cuarta edición, el Festival de Bandas "Rock en Bío" se consolidó como una de las principales plataformas para jóvenes músicos de la región, brindándoles una oportunidad para mostrar su talento y conectar con otros jóvenes de distintas comunas.



EL FESTIVAL OFRECIÓ a los jóvenes músicos la oportunidad de interactuar con los asistentes.



EL EVENTO PUSO en valor la música escolar y su capacidad de transformar a jóvenes a través de la creatividad.