

Maite Salas, Vincenzo Capicelli y el dúo “Carmina” se presentan en tercera noche de “Guitarras al Puerto”

ESTE SÁBADO. La jornada es en el Bar Boulevard Loba de Caldera a las 20 horas.

Destacados exponentes de las seis cuerdas serán los protagonistas de la nueva jornada de “Guitarras al Puerto” que como ha sido la tónica de su décima cuarta versión se realizará en el Bar Boulevard LOBA de Caldera. Lo que es un panorama gratuito para estas noches de primavera.

Esta noche estará acompañada de las presentaciones de las y los guitarristas Maite Salas, Vincenzo Capicelli y el Dúo

“Carmina” conformado por el concertista e intérprete en guitarra clásica Luis Castro y la soprano Claudia Pereira. Estos exponentes, en sus diversos estilos entregarán lo mejor para que sea una jornada esplendorosa, demostrando el talento y conocimiento nacional en torno a la guitarra.

Manuel Neyra, director del Festival destacó que espera que esta cuarta versión “estamos ansiosos por esta nueva jornada donde presentaremos

a grandes intérpretes de la guitarra, la invitación es abierta a la comunidad y esperamos que nos acompañen de toda la región de Atacama, recordamos que es un evento gratuito y de libre acceso, sin embargo pueden disfrutar la oferta de tragos y comida del Bar Boulevard Loba de Caldera, quienes ante la falta de espacios idóneos nos han acogido”.

Durante la tercera jornada se presentarán el “Dúo Carmina” integrado por la Soprano

Claudia Pereira y el Guitarrista Luis Castro, quienes son reconocidos por la música de cámara y su versatilidad para abordar un repertorio que incluye tanto música clásica como obras latinoamericanas y contemporáneas. La combinación de canto y guitarra en sus interpretaciones permite una exploración rica de obras que van desde composiciones renacentistas y barrocas hasta piezas del repertorio latinoamericano de los siglos XX y XXI.



“GUITARRAS AL PUERTO” YA ES UN EVENTO INSIGNE DE CALDERA.

Entre sus interpretaciones, suelen incluir canciones de compositores chilenos y latinoamericanos como Violeta Parra y Heitor Villa-Lobos, además de adaptaciones de obras tradicionales que resaltan la diversidad cultural del continente. Su trabajo tiene una notable profundidad académica, que refleja tanto su experiencia como su compromiso con la en-

señanza y la difusión de la música en Chile.

Al ser ambos miembros de la Universidad Católica de Chile, también están dedicados a la formación de nuevas generaciones de músicos, impulsando un conocimiento integral que fusiona técnica y sensibilidad. Esto enriquece sus presentaciones y también el desarrollo musical en el país. c3