



GOLD FIELDS



INNERGEX



Aguas CAP  
Creciendo Futuro Sostenible



UNIVERSIDAD DE ATACAMA



## Quinta versión

# Un profesor de danza que enseña su arte en Teletón



**P**aulo Cifuentes Lara es el director de la compañía artística Equidanza 21, pero también profesor de danza y educador diferencial.

Desde la adolescencia siempre estuvo interesado en la danza. Participó en la academia de la profesora Gloria Rodríguez en Copiapó y estudió con la maestra Karla Véliz. Luego emigró para seguir su sueño en la exUniversidad Arcis, donde egresó como profesor y licenciado en danza.

Paulo regresó a Copiapó y estuvo participando en distintas compañías de danza. Hizo talleres y llegó a la Escuela 'Los Conejitos' de Coanil.

Actualmente trabaja con jóvenes desde los 14 años a 27 años. Con este grupo formó la compañía artística Equidanza 21. Paralelamente, comenzó a estudiar educación diferencial, especializándose en el trabajo con personas con necesidades educativas especiales.

La compañía artística Equidanza 21 está formada por ocho jóvenes con Síndrome de Down. El objetivo de la compañía pasa por desarrollar la danza y mostrar las habilidades de sus integrantes.

Llevaron cuatro años trabajando juntos y "destacan bastante por su forma de bailar", comentó.

También, tienen otra agrupación denominada Movimiento y Diversidad con integrantes que tienen capacidades intelectuales especiales. Este grupo lo forman 25 integrantes entre niños y jóvenes. Sus presentaciones son coreografías y obras de teatro que realizan en colegios y centros culturales, entre otros lugares.

Además, Paulo Cifuentes trabaja como educador en la Unidad de Educación de Teletón desde 2013. Antes solo laboraba en los veranos en el instituto de rehabilitación, pero lo hace a tiempo completo.

Ahí desarrolla su expertis como educador di-

*Paulo Cifuentes tiene dos compañías con niños y jóvenes con habilidades diferentes en Copiapó.*

ferencial y también realiza talleres como un ciclo danza. Esto para desarrollar las habilidades artísticas de los usuarios, pero también su destreza en silla de ruedas y también hace el taller de expresión corporal, donde integra música, danza y teatro.

"Llevé mi profesión al área de la discapacidad por la importancia que ellos dan al arte en sus vidas, porque lo toman como una motivación. Además en el caso de personas con discapacidad mental desarrollan sus habilidades cognitivas: memoria, atención, concentración y las nociones espacio-temporales. Y en el caso de las personas con discapacidad motora desarrollan las habilidades sociales como autonomía, confianza y autoconocimiento de sus capacidades", destacó.

Como profesor dice que es gratificante ver la emoción que sienten sus alumnos cada vez que presentan sus espectáculos y también ver cómo impacta a nivel familiar. Para la Teletón tienen como cierre el taller de ciclo danza en colaboración con la compañía artística Equidanza 21.

"El generar estos talleres para mí aporta al desarrollo de la cultura en Copiapó, pero también aportan a la inclusión. Nosotros los espacios y están en los centros culturales Atacama y Ser Humano, lo que incrementa la integración de estos niños y jóvenes para aportar al desarrollo artístico de manera transversal", comentó Cifuentes.

# Emprender para apoyar el desarrollo de los niños



**L**eslie Pérez Sánchez es una de las mujeres que participó de la primera generación de la academia de emprendedores en Caldera y ahí recibió apoyo para dar vida su proyecto "Cuentos sin Páginas".

Gracias a su desempeño y el alto interés que existe en la comuna de Caldera por emprender es que Aguas CAP, decidió este año, financiar un programa específico para mujeres emprendedoras, donde fueron habilitados 20 cupos, pero llegaron 50 postulaciones.

El testimonio y experiencia de Leslie Pérez sirvió como un mensaje de motivación para que más mujeres se atrevieran a dar el paso para postular a este tipo de iniciativas. Donde por lo general, este tipo de opciones son más difíciles de obtener en las comunas.

"Trabajé muchos años de técnico en educación parvularia. Cuando dejé el jardín infantil quería hacer cosas nuevas. Hace más de siete años elaboro 'cuentos' en piedras, porque tenía las ganas de hacer algo nuevo. Así que retomé el tema de las piedras y empecé a hacer talleres. Luego salió la opción de Datel y comencé a potenciar mi emprendimiento", puntualizó.

En junio participó en la academia de talento emprendedor de Atacama, iniciativa organizada por Corfo e impulsada por Corproa. Esta iniciativa busca potenciar ideas de negocio que puedan resultar innovadoras y atrayentes para diferentes mercados.

Hace pocas semanas, esta emprendedora ganó \$11 millones para desarrollar su proyecto de cuentos ilustrados en piedra.

La emprendedora cuenta el 'Cuento de los Tres Cerditos', donde incentiva la imaginación y creatividad. Los niños pueden participar solos o en grupo para fomentar actividades que

*Leslie Pérez es una emprendedora que 'cuenta cuentos' a través de piedras pintadas.*

permitan su desarrollo y tener otros entretenimientos alejados de los dispositivos móviles.

"Con este proyecto realiza talleres en jardines infantiles y colegios. Además tiene otros productos: unos kits con terciado y otros con géneros, que están basados en la metodología Montessori y Daldorf", agregó.

Destacó que "las piedras son recolectadas por mí. Busco piedras planas, medianas, ovaladas, luego hay que lavarlas varias veces. Después se les aplica pintura blanca en tres capas. El último paso es la ilustración con lápiz y pintura, además del sellado", recaló Pérez.

El cuento es desarrollado en escenas pintadas entre siete y ocho piedras. En la historia, los niños y niñas son los protagonistas, creando la historia como ellos quieran, dándoles espacios para transformar y crear un cuento nuevo.

"Han sido talleres muy aceptados, porque cuando voy a los jardines y colegios, llego en bicicleta, una bicicleta adornada con flores. Cuando realizo el taller, los niños y las niñas disfrutan mucho: rien y tiene una hermosa experiencia", puntualizó Leslie Pérez.

"Hay que atreverse a hacer cosas nuevas. Mucho tiempo estuve estancada sin saber qué hacer. Lo principal es buscar lo que te guste y sentir que están aportando, entregando algo. Todo esto es atreverse", puntualizó.