



300 actividades para conocer o reencantarse con el territorio

La séptima edición del Festival OH! Stgo comenzó ayer con 170 lugares, edificios y conjuntos habitacionales para visitar en 30 comunas de la Región Metropolitana. Fundación Aldea, el organizador, programó charlas, recorridos y talleres gratuitos.

DANIELA SILVA ASTORGA

Cuando llevaban cuatro versiones comprobaron que el interés de los públicos era enorme, y que un fin de semana no alcanzaba para recibir a todos ni para que los asistentes armaran sus itinerarios con la visita a más de un edificio, comunidad o barrio de la Región Metropolitana. Por eso, en 2022 el festival OH! Stgo (Open House Santiago) se extendió a ocho jornadas; y la edición del año pasado, a once, alcanzando su número más alto: unos 50.000 visitantes.

Ayer comenzó el séptimo OH! Stgo, con 300 actividades gratuitas, que se desarrollarán hasta el 17 de noviembre en 170 lugares de 30 comunas. "Era importante para nosotros contemplar la semana, los días hábiles, porque hay cosas que no pasan el fin de semana y edificios que no abren. Este año, por ejemplo, visitaremos por primera vez el Banco Central", anuncia Soledad Díaz de la Fuente, una de las directoras e impulsoras del festival, organizado por Fundación Aldea con apoyo del Fondart.

Otra novedad es la iglesia de los Sacramentinos, Monumento Histórico Nacional construido a inicios del siglo XX, que se podrá recorrer con la compañía de un guía —por primera vez en el marco del festival—, a distintas horas entre mañana y el próximo sábado 16 (www.ohstgo.cl).

En sus inicios, OH! Stgo no contemplaba inmuebles patrimoniales, buscando distinguirse del Día de los Patrimonios. Pero comenzaron a incluirlos por la demanda y porque todas las versiones del Open House Worldwide —que existen en 60 países— atienden también a lo histórico. "Tenemos además otro cambio, o noticia: el próximo año realizaremos otra versión, un subpro-



Esta versión del festival contempla recorridos por Machasa, la antigua fábrica de Textiles Yarur que hoy alberga a Chilevisión. Es un conjunto de edificios que totaliza 55.000 m².

ducto. Se titula OH! Rural y estará enfocado en ese mundo. Será al regreso de las vacaciones, en los tiempos de la vendimia", anuncia Díaz de la Fuente.

Este año, además, habrá buses de acercamiento por tres rutas: desde Providencia hasta la Biofactoría La Farfana en Maipú; entre Huechuraba, Conchalí y Estación Central, y desde Lo Barnechea hasta Buin. Para subirse a alguno es necesario inscribirse en el sitio web, donde se detallan horarios, cupos y puntos de inicio.

El lema que este año agrupará las actividades, entre aperturas de espacios, recorridos, conversatorios y talleres, es "La ciudad participativa". La directora lo explica: "Este festival lo que hace, entre otras cosas, es incentivar a la

gente para que quiera transformar sus entornos. Por eso, visitamos a personas, agrupaciones o arquitectos que están transformando la ciudad con su trabajo. Por ejemplo, este año hemos elegido algunas comunidades, entre las que está el Barrio Maestranza Ukamau I, de la oficina de Cristian Castillo Echeverría, Premio Nacional de Arquitectura 2024. Hemos acompañado al proyecto desde el debut del festival, y ahora los visitaremos por primera vez desde que están entregadas las casas".

Pensando en abordar cómo se organizan hoy las comunidades, otras villas que integran el programa, con recorridos conversatorios, son la Villa Frei en Ñuñoa, el Monumento Nacional Villa San Luis en Las Condes y la Villa Eneas, situada en Huechuraba.

CINCO SITIOS PARA CONOCER

La viña Odfjell participa por segunda vez en OH! Stgo. Con inscripción previa, será posible recorrerla e incluso ver la primera bodega de vinos gravitacional en América Latina. El circuito comienza a las 10:00 horas y se realizará los sábados 9 y 16, y el martes 12 y el viernes 15.

Burgos Net Zero, el primer edificio carbono y energía neutral del continente, es obra del arquitecto Cristian Izquierdo y está en el barrio El Golf. Inaugurado en septiembre, se suma por primera vez al festival. Será posible visitarlo mañana y el sábado 16, a las 11:00 horas.

En Ukamau I, mañana a las 16:30 horas, el arquitecto Emilio Becerra brindará un recorrido junto con Verónica Jiménez, presidenta del comité de administración.

La Universidad Adolfo Ibáñez se integra al festival con el propósito de relevar mañana, entre 12:00 y 14:00 horas, la arquitectura de su autor, José Cruz Ovalle. Pero también se ofrecerá un conversatorio y recorridos por la muestra "Bordando memoria: arpilleras de Peñalolén", que aborda la obra de tres generaciones de arpilleristas: Gloria Gallardo, Rosario Muñoz y Cindy Palma.

El edificio Precisión, diseñado por Guillermo Acuña Arquitectos Asociados, abrirá especialmente sus puertas este domingo al mediodía. En sus 6.000 m² destaca una estética inspirada en los pozos petroleros y submarinos, así como el uso de paneles de vidrio.